جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائى



الفصل الدراسى الثانى

٢٠١٥-٢٠١٦م

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب



هيّا نقرأ

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائى

الفصل الدّراسى الثانى

تأليف

أ . د . محمد لطفى جاد | د . إسماعيل محمد عبد العاطى
د . جبريل أنور حميدة | د . كمال عوض الله عبد الجواد
د . علية حامد أحمد | د . سعيد عبد الحميد عبد القادر

مراجعة

أ . د . فوزى سعد عيسى   أ . د . مصطفى رسلان رسلان

إشراف تربوي

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠١٥ - ٢٠١٦م

لجنة التعديل

د. أحمد السعيد شلبى
أ. سامية محمد شوقى
أ . أيمن عبد العاطى مصطفى
أ. فاطمة بندارى بندارى

د. إسماعيل محمد عبد العاطى
د. جبريل أنور حميدة
د. كمال عوض الله عبد الجواد
د. سعيد عبد الحميد عبد القادر

إشراف عام على التحرير

عصام محمد سليمان
رئيس قسم التكنولوجيا

تحرير وإخراج
قسم الكتب والمطبوعات

رئيس القسم
إلهام أحمد حسين

تحرير

تصميم وإخراج
أماني أحمد البدري - نيرمين كمال
أميرة عبد الوهاب

رسوم
أيمن سعد لطف الله

جرافيك
د. ولاء محمد عزت
ريهام عزت
هدى محمود
رجاء محمد عويس

الضبط اللغوى
ياسر منير محمد



الاســم : ....

المدرسة: ....

الفصـل : ....

العنوان : ....

العام الدراسى : ....

مُقَدِّمَةٌ

إنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَنْبُعُ مِنْ كَوْنِهَا لُغَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَدَاةَ التَّوَاصُلِ، وَعَامِلًا مِنْ عَوَامِلِ تَوْثِيقِ الْأَوَاصِرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ حَيْثُ تُعَزِّزُ اللُّغَةُ مَفَاهِيمَ الْانْتِمَاءِ وَبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ، فَضْلًا عَنْ أَنَّهَا الْعَامِلُ الْأَبْرَزُ فِي تَحْقِيقِ الْهُوِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ وَالعَرَبِيَّةِ وَالإِسْلامِيَّةِ؛ لِذَا أَوْلَتْ وِزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جُلَّ عِنَايَتِهَا، مِنْ حَيْثُ التَّطْوِيرِ الْمُسْتَمِرِّ. وَلَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ التَّطْوِيرُ اسْتِثْمَارًا لِلثَّوْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ تُشَكِّلُ مَلَامِحَ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ. وَاسْتِجَابَةً لِتَطَوُّرَاتٍ إِقْلِيمِيَّةٍ . وَمِنْ هُنَا حَرَصَ مُؤَلِّفُو الْكِتَابِ عَلَى أَنْ يَأْتِي الْمُحْتَوَى، مُعَبِّرًا عَنْ أَهْدَافِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ، وَمُتَّسِقًا مَعَ طُمُوحَاتِهِ النَّبِيلَةِ .

وَبَعْدُ:

فَإِنَّهُ يُسْعِدُنَا أَنْ نُقَدِّمَ لِأَبْنَائِنَا وَبَنَاتِنَا تَلَامِيذ وَتِلْمِيذَاتِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثاني "، وَهُوَ بعنوَانِ (هَيَّا نَقْرَأُ). وَيَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ اسْتِكْمَالًا لِمَا دَرَسَهُ التِّلْمِيذُ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ؛ حَيْثُ يَهْدِفُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مِنِ اسْتِمَاعٍ وَتَحَدُّثٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالعِشْرِينَ؛ مِنَ الإِبْدَاعِ وَالابْتِكَارِ، و تِكْنُولُوجيَا الْمَعْلُومَاتِ، وَإِدَارَةِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ، وَذَلِكَ فِي إِطَارِ مُشْكِلَاتٍ حَيَوِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ تُسْهِمُ فِي رَبْطِ التِّلْمِيذِ بِمُجْتَمَعِهِ، وَتَعْمَلُ عَلَى بَقَاءِ أَثَرِ التَّعَلُّمِ وَانْتِقَالِهِ.

وَلَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى الاقْتِرَابِ مِنْ عَالَمِ الطِّفلِ، مِنْ خِلالِ جُمْلَةٍ مِنَ الْخُطُوَاتِ الْآتِيَةِ هِيَ :

الْأُولَى: الاسْتِعَانَةُ بِالْمُيُولِ القِرَائِيَّةِ لِأَطْفَالِ هَذِهِ المَرْحَلَةِ عِنْدَ انْتِقَاءِ مَوْضوعَاتِ الكِتَابِ وَالتَّخْطِيطِ لِأَنْشِطَتِهِ.

الثَّانِيَةُ: الاسْتِفَادَةُ مِنْ كُلِّ جَدِيدٍ فِي مَيْدَانِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فَجَاءَ الْكِتَابُ تَرْجَمَةً صَادِقَةً لِمَا أَسْفَرَتْ عَنْهُ نَتَائِجُ تَطْبِيقِ الْمَدْخَلِ الصَّوْتِيِّ وَمَهَارَاتِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ الَّذِي أَكَّدَتْ عَلَيْهِ (تَجْرِبَةُ الْقِرَائِيَّةِ).

الثَّالِثَةُ: الاعْتِمَادُ – فِي بِنَاءِ الْمُحْتَوَى – عَلَى تَوْظِيفِ مُفْرَدَاتٍ تُشَكِّلُ فِي مُجْمَلِهَا الْقَامُوسَ الخَاصَّ بِالطِّفْلِ فِي هَذِهِ السِّنِّ، فَضْلًا عَنِ الاسْتِعَانَةِ بِالقَائِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بُنِيَ فِي ضَوْئِهِمَا كِتَابَا الصَّفَّيْنِ: الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي الابْتِدَائِيّ.

الرَّابِعَةُ: الاعْتِمَادُ عَلَى الْمَحْسُوسَاتِ الَّتِي تَأْتِي مُتَّسِقَةً مَعَ نَمَطِ تَفْكِيرِ الأَطْفَالِ فِي تِلْكَ الْمَرْحَلَةِ. أَمَّا عِنْدَ مُعَالَجَةِ مَفَاهِيمَ مُجَرَّدَةٍ فَكُنَّا نَتَوَسَّلُ بِالْقِصَّةِ وَالتَّمْثِيلِ؛ كَيْ نُنْزِلَ تِلْكَ الْمُجَرَدَاتِ إِلَى مُسْتَوَى التَّجْسِيمِ وَالتَّجْسِيدِ.

وَقَدْ بُنِيَ الْكِتَابُ عَلَى الْمَدْخَلِ الْكُلِّيِّ، حَيْثُ تُعَالَجُ الْفُنُونُ اللُّغَوِيةُ مِنِ اسْتِمَاعٍ، وَتَحَدُّثٍ، وَقِرَاءَةٍ، وَكِتَابَةٍ مِنْ خِلَالِ مُحْتَوًى يَتَّسِمُ بِالطَّرَافَةِ وَالْجِدَّةِ . وَقَدِ اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى ثَلَاثِ وَحْدَاتٍ، كُلّ وَحْدَةٍ تَحْتَوِى عَلَى مَوضوعين للقراءة وَنَشِيدٍ .

الْوَحْدَةُ الأُولَى:(رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ) تَعْرِضُ لِرِحْلَةِ الْفَرَاشَاتِ دَاخِلَ رُبُوعِ مِصْرَ ؛ لِيَتَعَرَّفَ التِّلْمِيذُ أَهَمَّ مَعَالِمِ بِلَادِهِ. فَفِي الدَّرْسِ

الْأَوَّلِ (أَرْض النَّخيلِ) تَنْطَلِقُ الْفَرَاشَاتُ إِلَى بُقْعَةٍ جَمِيلَةٍ مِنْ بِقَاعِ مِصْرَ، وَهِيَ الْوَاحَاتُ أَرْضِ النَّخِيلِ .وَفِي الدَّرْسِ الثَّانِي (أَرْض الذَّهَب) تَصِلُ الْفَرَاشَاتُ إِلَى النّوبَة. وَمِنْ خِلَالِ حِوَارِ الْفَرَاشَاتِ يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ النّوبَة. وَقَدْ تَمَّتِ الْوَحْدَةُ بِنَشِيدٍ عَنِ الْفَرَاشَاتِ يُؤَكِّدُ مَا جَاءَ بِهَا مِنْ مَعَارِفَ وَمَهَارَاتٍ وَقِيمٍ. وَقَدْ عُولِجَتِ الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ مِنْ خِلَالِ دُرُوسِ الْوَحْدَة.)

أَمَّا الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: (عَادَاتٌ يَوْمِيَّةٌ) فَتُعَالِجُ مُشْكِلَاتٍ حَقِيقِيَّةً يَعِيشُهَا التِّلْمِيذُ، مِثْل: مُشْكِلَةِ نَقْصِ الْمِيَاهِ، وَمُشْكِلَةِ انْقِطَاعِ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ، فَالدَّرْسُ الْأَوَّلُ (تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ) يُؤَكِّدُ عَلَى ضَرُورَةِ حُسْنِ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ؛ كَيْ تَنْهَضَ بِلَادُنَا. وَالدَّرْسُ الثَّانِي (قَطْرَةُ مَاءٍ) يُعَالِجُ مُشْكِلَةَ نَقْصِ الْمِيَاهِ، مِنْ خِلَالِ مُنَاقَشَةِ الْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى تَوْفِيرِ الْمِيَاهِ حَتَّى لَانَتَعَرَّضَ لِمَخَاطِرِ نَقْصِ الْمِيَاهِ . وَتُخْتَتَمُ الْوَحْدَةُ بِنَشِيدٍ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ؛ لِيَظَلَّ عَالِقًا بِقُلُوبِ التَّلَامِيذِ، فَلَايُلَوِّثُونَهُ فَهُوَ مِنْ أَهَمِّ مَوَارِدِ مِصْرَ الَّتِي يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.

وَتَأْتِي الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ:(فى حب مصر) فتعالج قيمًا ومهارات بها يبنى الوطن ففى الدرس الأول (هيا نتعاون) يتم تناول قيمة مساعدة الآخر وقضية توفير الطعام والتعاون من أجل إسعاد الآخرين. أما الدرس الثانى(العمل) فيدور حول رحلة إلى دمياط أرض العمل والمهارة والإتقان حيث يعالج الدرس قيمة العمل وأثره فى تحقيق الخير والسعادة للناس والمجتمع لِتُعْلِي قِيمَةَ حُبِّ الْأَوْطَانِ وَالعمل. وَتُخْتَتَمُ بِنَشِيدِ (بِلَادِي) الذي يَأْتِي مُتَّسِقًا مَعَ مَا تَهْدِفُ إِلَيْهِ الْوَحْدَةُ حيث يدعو إلى حب الوطن والدفاع عنه بكل ما نملك ؛كى يبقى وطنًا حرًا كريمًا. وَمِنْ خِلَالِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ تُنَمَّى مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ، وَالْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ فِي انْسِجَامٍ وَتَنَاغُمٍ.

وَقَد اسْتَخْدَمْنَا اسْتِرَاتِيجِيَّاتٍ تَعْلِيمِيَّةً تَعَلُّمِيَّةً مُتَنَوِّعَةً، أَسَاسُهَا التَّعَلُّمُ النَّشِطُ الَّذِي يَجْعَلُ التِّلْمِيذَ مُشَارِكًا وَإِيجَابِيًّا فِي إِدَارَةِ الْمَوْقِفِ التَّعْلِيمِيِّ؛ فَلَمْ نَقْتَصِرْ عَلَى اسْتِرَاتِيجِيَّةٍ وَاحِدَةٍ. كَمَا حَرَصْنَا عَلَى التَّنَوُّعِ فِي أَسَالِيبِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ؛ مُرَاعَاةً لِلْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ وَمُعَالَجَةً لِصُعُوبَاتِ التَّعَلُّمِ الَّتِي قَدْ تَنْشَأُ مِنَ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبٍ وَاحِدٍ، كَمَا جَاءَتْ أَسَالِيبُ التَّقْوِيمِ مُتَنَوِّعَةً وَشَامِلَة، وَمُرَكِّزَةً عَلَى أَنْمَاطِ التَّقْوِيمِ الْوَاقِعِيِّ؛ لِتَأْتِي مُتَّسِقَةً مَعَ تَنَوُّعِ أَسَالِيبِ التَّعَلُّمِ.

وَيُصَاحِبُ هَذَا الكِتَابَ كِتَابُ الْأَنْشِطَةِ الَّذِي يُقَدِّمُ أَنْشِطَةً وَمَهَامَّ مُتَنَوِّعَةً: فَرْدِيَّةً يُمَارِسُهَا التِّلْمِيذُ مُنْفَرِدًا، وَثُنَائِيَّةً يُشَارِكُهُ فِيهَا زَمِيلٌ، وَجَمَاعِيَّةً يُشَارِكُهُ فِيهَا زُمَلَاؤُهُ.كَمَا ضَمَّنَّا الكِتَابَ أَنْشِطَةً مُتَنَوِّعَةً؛ لِمُرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الفَرْدِيَّةِ فِي التَّحْصِيلِ اللُّغَوِيِّ.

وَاللَّهُ الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ.

الْمُؤَلِّفُونَ

مُحْتَوَيَاتُ كتَابِ التِّلْميذ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى
رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ
عَادَاتٌ يَوْمِيَّةٌ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ
فى حب مصر

مُحْتَوَيَاتُ كِتَابِ الْأَنْشِطَةِ

رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

عادات يومية

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

فى حب مصر

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ



أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى :

في نِهَايَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُمَيِّزَ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الْعَامَ مِنَ النَّصِّ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ .
- يُلَخِّصَ نَصًّا قَرَأَهُ .
- يُحَدِّدَ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي قِصَّةٍ قَرَأَهَا (خَيِّرَة ، شِرِّيرَة ، .....).
- يَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ نِهَايَةٍ لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا .
- يُمَيِّزَ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا .
- يُحَدِّدَ مَرَاحِلَ رِحْلَةِ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .
- يُلْقِيَ نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ .
- يُرَدِّدَ جُمَلاً وَأَسَالِيبَ فَصِيحَةً جَاءَتْ فِي النَّشِيدِ، مُسْتَخْدِمًا التَّشْبِيهَ السَّهْلَ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، مِثْل: (النُّقْطَة ، الْفَاصِلَة ، عَلَامَة الْاسْتِفْهَام ....).
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَي الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتَي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ :

- السِّيَاحَةُ وَتَنْمِيَةُ الْوَعْيِ السِّيَاحِيِّ.
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ.
- احْتِرَامُ الْعَمَلِ وَجَوْدَةُ الْإِنْتَاجِ.
- الْبِيئَةُ (حِمَايَتُهَا وَتَجْمِيلُهَا).



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ :

- أَرْضُ النَّخِيلِ.
- أَرْضُ الذَّهَبِ.
- نَشِيدُ: الْفَرَاشَاتُ.

الْوَحْدَةُ الأُولَى

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَرْضُ النَّخِيلِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزَ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- يُمَثِّلَ بَعْضَ الْحِكَايَاتِ .
- يَقْرأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيةً مُعَبِّرَة
- يُحَـدِّدَ الفِكَـرَ الرَّئِيسَـةَ وَالفَرْعِيَّةَ لِلْدَّرْسِ .
- يُحَـدِّدَ مَعْنَـى بَعْـضِ الْكَلمَاتِ باسْتِخْدَامِ اسْتِرَاتِيجيّاتٍ مُتَنَوّعَةٍ، مِثْلَ:مفاتيحِ السِّيَاقِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفَ مَلَامِحَ وَاحَةِ سِيوَةَ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمّنَةُ:

- السِّيَاحَةُ وَتَنْمِيَةُ الْوَعْيِ السِّيَاحِيِّ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ.

جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ.

بَسَاتِينُ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ الْبُحَيْرَاتِ.

شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ، فَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ !

حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ.

الْبَلَحُ السِّيوِيُّ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ.

شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ.



وَفي أَحَدِ الْبَسَاتِينِ تَحَدَّثَت الْفَرَاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السُّيّاحِ.

الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ : أَهْلًا بِكَ يَاصَدِيقِي فِي وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ.

السَّائِحُ فِي سُرُورٍ : أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِي.

الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ:مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي سِيوَةَ؟

السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.

الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.

الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟

السَّائِحُ: الْبَلَحُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالزَّيْتُونُ، وَالرُّمَّانُ، وَالْبُرْتُقَالُ.

رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ ، وَالْقَلْعَةِ الْأَثَرِيَّةِ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ...



سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ.

اشْتَرَى السُّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمُطَرَّزَةَ بِالذَّهَبِ.

وَدَّعَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ فِي سُرُورٍ وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ.



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

الْبَهْجَةُ	الْفَرْحَةُ
حَطَّتْ	نَزَلَتْ
شَهِيٌّ	لَذِيذٌ
الْمُطَرَّزَةُ	الْمُزَيَّنَةُ



الْأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ



١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ رَتِّبْ:

الْفَرَاشَاتُ تُرَافِقُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ وَسُوقِ الْمَدِينَةِ.

سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةَ.

الْفَرَاشَاتُ تَحُطُّ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ وَالزَّيْتُونِ.

٢) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ فَكِّرْ:

أ) مَا الَّذِي جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ؟

ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

الْفَرَاشَاتُ

وَصَلَتْ إِلَى ....

حَطَّتْ عَلَى ....

شَرِبَتْ مِنْ ....

شَعَرَتْ بِـ ....

جـ) فَسِّرْ: عُرِفَتْ وَاحَةُ سِيوَةَ بِأَرْضِ النَّخِيلِ .

٣) اسْتَمِعْ وَمَيِّزِ الْمَشَاعِرَ، كَالْمِثَالِ:

• كُنْتُ فِي الشُّرْفَةِ لَيْلًا فَسَمِعْتُ صَوْتًا مُزْعِجًا	الْفَرْحَةُ
• السَّمَاءُ زَرْقَاءُ وَالرِّمَالُ ذَهَبِيَّةٌ	الْحُزْنُ
• فُزْتُ فِي مُسَابَقَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ	الْخَوْفُ
• انْتَقَلَ صَدِيقِي إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى بَعِيدَةٍ	الْإِعْجَابُ

٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

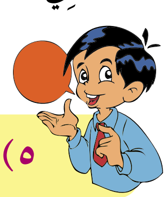
• مُرَادِفُ (رَافَقَتْ) : (صَادَقَتْ - صَاحَبَتْ - قَلَّدَتْ).

• مُضَادُّ (وَدَّعَتْ) : (اسْتَقْبَلَتْ - فَرِحَتْ - قَرَّبَتْ).

• جَمْعُ (قَلْعَة) : (قَوَالِع - قَالِعَات - قِلَاع).

ب) مَاذَا تَصْنَعُ السَّيِّدَاتُ فِي سِيوَةَ ؟

جـ) فِي وَاحَةِ سِيوَةَ: مَأْكُولَاتٌ مِثْلُ: ....، و مَفْرُوشَاتٌ مِثْلُ: ....،ومَلْبُوسَاتٌ مِثْلُ: ......



٥) اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ، ثُمَّ أجب عما يلي :

أ) صِفْ مُتْحَفَ سِيوَةَ مِنْ حيث :

• شَكْلُه : ....

• مُحْتَوَيَاتُه : ....

ب) ما رَأْيكَ في متحف سيوة ؟



٦) مَثِّلِ الْحِوَارَ التَّالِى :



• الْفَرَاشَةُ الْحَمْرَاءُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي فِي وَاحَتِنَا الْجَمِيلَةِ .

• السَّائِحُ فِي سُرُورٍ: أَهْلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِي.

• الْفَرَاشَةُ الزَّرْقَاءُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي سِيوَةَ ؟

• السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَ الْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.



٧) اقْرَإِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ:

« شَعَرَتِ الْفَرَاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ؛ فَقَالَتْ مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ! حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ ...الْبَلَحُ السِّيوِيُّ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ. شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ ».

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةً مُرَادِفُهَا:(لَذِيذ) ....

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا: (مَالِحَة) ....

• كَلِمَةً مُفْرَدُهَا: (بُسْتَان) ....

ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ . الفَرَاشَاتُ :

• شَاهَدَتْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ. • سَمِعَتْ عَنْ خَيْرَاتِ سِيوَةَ. • تَغَذَّتْ عَلَى خَيْرَاتِ سِيوَةَ.

٨) اقْرَأْ، ثم تَخَير المناسب كَالْمِثَالِ:

• فِي وَاحَةِ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ النَّاعِمَةِ .

• السَّمَاءُ زَرْقَاءُ وَالْبَلَحُ شَهِيٌّ .

• رَائِحَةُ الْبَسَاتِينِ جَمِيلَةٌ.

• صَوْتُ الطُّيُورِ عَذْبٌ .

تَذَوُّقٌ	شَمٌّ	لَمْسٌ	بَصَرٌ	سَمْعٌ
		نَاعِمٌ		

الْقَواعِدُ وَالتَّراكِيبُ

٩) اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

- مَنْ يَقْرَأُ ؟
- ماذا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟
- أَيْنَ يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟
- مَتَى يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟

- أَحْمَدُ يَقْرَأُ.
- يَقْرَأُ أَحْمَدُ قِصّةً.
- يَقْرَأُ أَحْمَدُ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- يَقْرَأُ أَحْمَدُ صَبَاحًا.

أَحْمَدُ يَقْرَأُ قِصَّةً فِى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا

مَنْ | مَاذا | أَيْنَ | مَتَى

١٠) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

السّائحُ يُشاهِدُ الْمَعْرُوضَاتِ فِى مُتْحَفِ سِيوَةَ مَسَاءً

مَنْ | مَاذَا | أَيْنَ | مَتَى

- .... يُشاهِدُ السّائحُ الْمَعْرُوضَاتِ؟
- .... يُشاهِدُ السّائحُ؟
- .... شَاهَدَ الْمَعْرُوضَاتِ؟
- .... يُشاهِدُ السّائحُ الْمَعْرُوضَاتِ؟

- يُشَاهِدُ السّائحُ الْمَعْرُوضَاتِ فِي مُتْحَفِ سِيوَةَ.
- يُشَاهِدُ السّائحُ الْمَعْرُوضَاتِ.
- السّائحُ شَاهَدَ الْمَعْرُوضَاتِ.
- يُشَاهِدُ السّائحُ الْمَعْرُوضَاتِ مَسَاءً.

الْوَحْدَةُ الأُولَى

الدَّرْسُ الثَّانِى

أَرْضُ الذَّهَبِ



أَهْدَافُ الدَّرْس

فى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُرَتِّبَ فِكَرَ الدَّرْسِ الْمَسْمُوعِ.
- يَسْتَنْتِجَ فِكْرَةً مِنْ سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ.
- يَقْرَأَ الدَّرسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَةً مُعَبِّرَة
- يُحَدِّدَ الفِكرَ الرَّئِيسةَ و الفَرْعِيَّة لِلْدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِاسْتِخْدَامِ اسْتِرَاتِيجِيَة مَفَاتِيحِ السِّيَاقِ.
- يَصِفَ الْبَيتَ النُّوبِيَّ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُلَخِّصَ نَصًّا قَرَأَهُ.
- يَتَعَرَّفَ الْمُتَاحِفَ النُّوبِيَّة.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَ النَّفْيِ فِى مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ .
- يُقَدِّرَ آثَارَ بِلَادِهِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ:

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ.
- السِّيَاحَةُ وَتَنْمِيَةُ الْوَعْيِ السِّيَاحِيِّ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَقْبَلَ الشِّتَاءُ .. طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْجَنُوبِ.

هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ. الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ.

رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوبِيَّةً تَرْسُمُ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ.

الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ: مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ ؟

قَالَتْ: اسْمِي نُونَةُ.

الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِي !

ابْتَسَمَتْ نُونَةُ، وَقَالَتْ: أَهْلًا بِكُم فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْض الذَّهَب).

رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ. فِي وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيل.



جَذَبَتِ التَّمَاثِيلُ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ.

الْفَرَاشَاتُ الزَّرْقَاءُ: لِمَنْ هَذِه التَّمَاثِيلُ ؟

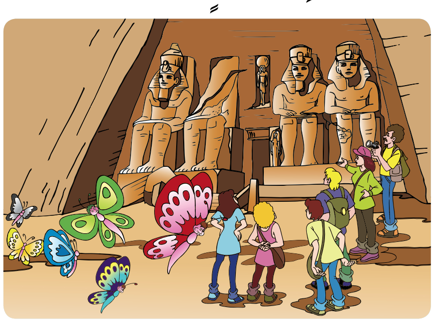
نُونَةُ: هَذِهِ تَمَاثِيلُ الْمَلِك رَمْسِيسَ الثَّانِي، وَهَذَا مَعْبَدُ أَبِي سِمْبَل.

الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاح ؟

نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.

الْفَرَاشَاتُ – فِي صَوْتٍ وَاحِد –: مُعْجِزَةٌ !

قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجِزَةٌ. فَالشَّمْسُ تتعامد على وجه تمثال رَمْسِيسَ فِي يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ.



يَوْمُ ميلاده، وَيَوْمُ جلوسه على العرش.

الْفَرَاشَاتُ السَّوْدَاءُ: وَهَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ نوبِيَّةٌ أُخْرَى؟

قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ هُنَاكَ مَعْبَدُ فِيلَة وَمَعْبَدُ كَلَابشَة .

الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَـةُ (أَرْضَ الذَّهَب)؟



ابْتَسَمَتْ نُونَةُ، وَقَالَتْ: لِأَنَّ أَجْدَادِي الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا.

فقالت الفراشاتُ: ما أجملَ النوبَةَ وأهلَها!



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

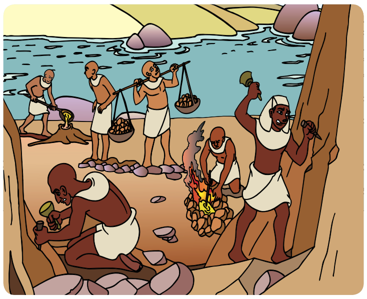
ضِفَافٌ	جَوَانِبُ
تُدْهِشُ	تُعْجِبُ
تتعامد	تتقاطع

الْأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ

١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ رَتِّبْ:







٢) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ مَا يَلِي:

مَا الْمُعْجِزَةُ فِي دُخُولِ الشَّمْسِ غُرْفَةَ الْمَلِكِ رَمْسِيسَ الثَّانِى ؟

....

....

٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الأُولى من الدرس ، ثُمَّ نَاقِشْ شَفَهِيًّا :

أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (جوانب): ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (جَرَّة): ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (هَبَطَتْ): ....

ب) اذْكُرْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

بَنَى رَمْسِيسُ الثّانِى مَعْبَدَ أَبِي سِمْبِلَ.	....
يُوجَدُ مُتْحَفُ أَبِى سِمْبِلَ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ.	....
طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى النُّوبَةِ فِي الشّتَاءِ.	....

جـ) فِي الدَّرْسِ ثَلَاثَةُ مَعَابِدَ هِيَ: مَعْبَدُ .... ، مَعْبَدُ .... ، مَعْبَدُ ....



٤) تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ صِفِ الْبَيْتَ النُّوبِىّ:



٥) مَثِّلِ الْحِوَارَ مَعَ زُمَلَائِكَ:



- الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ: مَا اسْمُكِ يَاصَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ؟
- نُونَةُ: اسْمِي نُونَةُ.
- الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِي !
- نُونَةُ: أَهْلًا بِكُمْ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضِ الذَّهَبِ)
- الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ: مَاذَا تَرْسُمِينَ عَلَى جَرّاتِ الْفَخّارِ ؟
- نُونَةُ: أَرْسُمُ نُقُوشًا نُوبِيَّةً.
- الْفَرَاشَاتُ السَّوْدَاءُ: مَا أَجْمَلَ النُّقُوشَ ! وَمَا أَزْهَى أَلْوَانَهَا !
- نُونَةُ: كُلُّ شَيْءٍ فِي بَلَدِي جَمِيلٌ يَا صَدِيقَاتِي الْفَرَاشَاتِ.



٦) اقْرَأ الفقرة وَفكِّرْ فِيمَا يَلِى:

الْفَرَاشَاتُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بالسُّيَّاح ؟
نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَم كُلَّ عامٍ.
الْفَرَاشَاتُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مُعْجِزَةٌ !
قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجِزَةٌ. فَالشَّمْسُ تتعامد على وجه تمثالِ رَمْسِيسَ فِي يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ.

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مُرَادِفَ (تُدْهِشُ) : (تُحَيِّرُ - تُفْرِحُ - تَجْمَعُ).
- جَمْع (الْعَالِم) : (الْعُلَمَاء- الْعُلُوم- الْعَالَمُونَ).

ب) تتعامد الشَّمْسُ على وجه تمثال رمسيس فِي يَوْمَيْنِ. مَا الْيَوْمَانِ ؟ ....

جـ) تَخَيَّرْ:كَلِمَة (يَزْدَحِمُ) تَدُلُّ عَلَى أَنَّ :
(عَدَدَ السُّيَّاحِ كَثِيرٌ - الْمَعْبَدَ غَيْرُ مُنَظَّمٍ -مِسَاحَةَ الْمَعْبَدِ ضَيِّقَةٌ).

د) لَخِّصِ الْفِقْرَةَ فِي سَطْرَيْنِ. ....
....

٧) بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ:

أ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ..

ب) دَلِّلْ مِنَ الدَّرْسِ عَلَى اهْتِمَامِ أَجْدَادِكَ الْفَرَاعِنَةِ بِالنُّوبَةِ. ....

جـ) ابْحَثْ: (الْمُتْحَفُ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ) اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِّ، وَتَعَرَّفِ اسْمَ الْبُحَيْرَةِ.

الْقَواعِدُ والتَّراكِيبُ





٨) تأَمَّلِ الصُّورَ، ثُمّ لاحِظْ:



- نُونَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً.
- نُونَةُ لَا تَرْسُمُ.



- نُونَةُ تأكُلُ.
- نُونَةُ لَا تأْكُلُ.



- نُونَةُ تُساعِدُ أُمَّهَا
- نُونَةُ لَا تُسَاعِدُ أُمَّهَا.

٩) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كالمثالِ:

• السَّائِحُ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً .	• السَّائِحُ لَا يَرْكَبُ دَرَّاجَةً .
• الْمُتْحَفُ يَزْدَحِمُ بِالسَّائِحِينَ.	• ....
• بَاسِمٌ يَلْعَبُ رِياضَةً.	• ....
• الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ.	• ....

الْوَحْدَةُ الأُولَى

الدَّرْسُ الثالث



نَشيدُ: الْفَرَاشَات

شِعْرُ: أَحْمَد مَعْرُوف شَلَبِيّ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزَ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يَسْتَخْدِمَ التَّشْبِيهَ اسْتِخْدَامًا مُوجَزًا فِي سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ.
- يَصِفَ الْفَرَاشَاتِ بِأُسْلُوبِه.
- يُرَدِّدَ جُمَلًا وَأَسَالِيبَ فَصِيحَةً وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ.
- يُكْمِلَ حِوَارًا بَيْنَ طِفْلٍ وَفَرَاشَةٍ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِنَصٍّ مَقْرُوءٍ.
- يُحَدِّدَ صِفَاتِ شَخْصِيَّاتٍ فِي قِصَّةٍ قَرَأَهَا (خَيِّرَة - شِرِّيرَة).
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَيِ الاسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتَيِ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُقَدِّرَ قِيمَةَ الْحُرِّيَّةِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ:

- الْبِيئَةُ (حِمَايَتُهَا وَتَجْمِيلُهَا).

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ كَلِمَاتٍ تَأْتِي فِي النَّشِيدِ:



مُقَدِّمَةٌ:

مَا أَرْوَعَ الْفَرَاشَاتِ! تَطِيرُ حَوْلَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ، تَسْتَمْتِعُ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَتَشُمُّ عِطْرَهَا الْمُنْتَشِرَ. إِنَّ حَجْمَهَا الصَّغِيرَ وَأَجْنِحَتَهَا الرَّقِيقَةَ تَجْعَلُهَا تَبْتَعِدُ فِي رَشَاقَةٍ، ثُمَّ تَعُودُ وَهِيَ فِي غِيَابِهَا وَحُضُورِهَا تَنْشُرُ الْبَهْجَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ غَنِّ:

الْفَرَاشَاتُ الرِّقِيقَةُ ... بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةْ
تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتعْدُو ... بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ
إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ ... وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو ... لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ؟
سَاعَةً عَنِّي تَغِيبُ ... سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ... ثُمَّ فِي نُورٍ تَذُوبُ



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَنْشَقُ	تَشُمُّ
تَبْدُو	تَظْهَرُ
تَغِيبُ	تَخْتَفِي
تَؤُوبُ	تَعُودُ

الْأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ





١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ رَتِّبْ:

- الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ حَوْلَ النُّورِ.
- تَقِفُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.
- تَخْتَفِي الْفَرَاشَاتُ فِي الْأَنْوَارِ.
- الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيرٌ.

٢) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

الْفَرَاشَاتُ



عُمْرُهَا ....

شَكْلُهَا ....

حَجْمُهَا ....

جَنَاحُهَا ....

٣) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ فَكِّرْ، فِيمَا يَلِي:

أ) هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا: (تَشُمُّ)...........
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا: (تَحْضُرُ)........
- كَلِمَةً جَمْعُهَا:(أَعْمَار)...........

ب) تَخَيَّرْ: الْفَرَاشَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ:



- تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.
- تُدَاعِبُ الْأَزْهَارَ.
- تَشُمُّ الْعُطُورَ.

جـ) ما اسمُ مؤلِف النشيد؟

٤) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



٥) تخَيَّلْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحِوَارَ:



- الطِّفْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقَتِي الْفَرَاشَة.
- الْفَرَاشَةُ: ....
- الطِّفْلُ: مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْحَدِيقَةِ؟
- الْفَرَاشَةُ: أَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَأَشُمُّ الْعُطُورَ.
- الطِّفْلُ: هَلْ تَسْمَحِينَ بِأَنْ أُشَارِكَكِ اللَّعِبَ؟
- الْفَرَاشَةُ: ....
- الطِّفْلُ: وَنَحْنُ الْأَطْفَالَ نُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْفَرَاشَاتِ.

٦) صِفِ الْفَرَاشَاتِ مِنْ حَيْثُ:

•أَلْوَانُهَا: .... •جَنَاحَاهَا: .... •حَجْمهَا : ....



٧) اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَاءَ الصَّبَاحُ فَقَبَّلَ الصَّيَّادُ صِغَارَهُ وَخَرَجَ إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ، شَاهَدَ الصَّيَّادُ عُصْفُورَةً تَحْمِلُ فِي فَمِهَا حَبَّاتِ قَمْحٍ. وَعِنْدَمَا وَجَّهَ نَحْوَهَا بُنْدُقِيَّتَهُ قَالَتْ لَهُ: أَيُّهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ إِنَّ لِي صِغَارًا سَوْفَ يَمُوتُونَ جُوعًا وَعَطَشًا إِنْ تَأَخَّرْتُ عنهم. تَذَكَّرَ الصَّيَّادُ أَطْفَالَهُ فَـ....

اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ نِهَايَةٍ لِلْقِصَّةِ.

ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

حَدِّدْ شَخْصِيَّةً طَيِّبَةً ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ.

٨) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَاعَةً عَنِّي تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْدٌ ثُمَّ فِي نُورٍ تَذُوبُ

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

• مُرَادِفُ تَؤُوبُ: (تَرْجِعُ – تَنْدَمُ – تَهْبِطُ).
• مُضَادُّ نُور: (ظُلْم – سَوَاد – ظَلَام).
• الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (تَذُوبُ): (تَمُوتُ – تُحْرَقُ – تَخْتَفِي).

ب) الْفَرَاشَاتُ رَقِيقَةٌ تُحِبُّ النُّورَ. وَضِّحْ ذَلِكَ.



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



٩) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ — الْفَرَاشَاتُ لَا تَطِيرُ
- الْفَرَاشَاتُ تَغِيبُ — ....
- الْفَرَاشَاتُ تَذُوبُ — ....

١٠) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً فِي حُجْرَتِهَا مَسَاءً.

مَنْ يَرْسُمُ فَرَاشَةً ؟
.... ؟
.... ؟
.... ؟

بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً.
تَرْسُمُ بَسْمَةُ فَرَاشَةً.
تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ فِي حُجْرَتِهَا.
تَرْسُمُ بَسْمَةُ الْفَرَاشَةَ مَسَاءً.

١١) اقْرَأْ، ثُمّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- بَسْمَةُ تَرْسُمُ فَرَاشَةً.
- الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ.
- الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الْعِطْرَ.
- الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

- بَاسِمٌ يَرْسُمُ فَرَاشَةً.
- الْعُصْفُورُ............
- النَّحْلُ...............
- الْبُلْبُلُ...............

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

عَادَاتٌ يَوْمِيَّةٌ



أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ :

فِي نِهَايَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمَسْمُوعَةِ (شَخْصِيَّات – أَحْدَاث – زَمَان – مَكَان).
- يُبْدِيَ رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا .
- يَشْتَرِكَ فِي حِوَارٍ مَعَ زُمَلَائِهِ .
- يُمَيِّزَ نُطْقًا بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَرِيبَةِ فِي الْمَخْرَجِ.
- يُمَيِّزَ نُطْقًا الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يَعْرِضَ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.
- يَكْتُبَ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً مِنْ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ.
- يَكْتُبَ حِكَايَةً مِنْ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ.
- يُحَافِظَ عَلَى مَاءِ النِّيلِ مِنَ التَّلَوُّثِ.
- يَقْرَأَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- يُمَيِّزَ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا .
- يَعْرِضَ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ .
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ .
- يُرَتِّبَ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الضمائرَ (هو ، هي ، هما، هم)
- يَكْتُبَ بِصِيغَتَيِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ .

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ :

- تَرْشِيدُ الْاسْتِهْلَاكِ.
- مَهَارَاتٌ حَيَاتِيَّةٌ.
- الصِّحَّةُ الْوِقَائِيَّةُ وَالْعِلَاجِيَّةُ
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ.



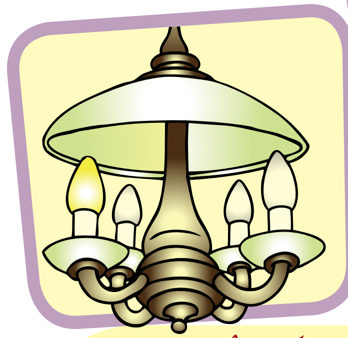
دُرُوسُ الْوَحْدَةِ :

١.تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ.
٢.قَطْرَةُ مَاءٍ.
٣.نَشِيدُ: نِيلُ بِلَادِي.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

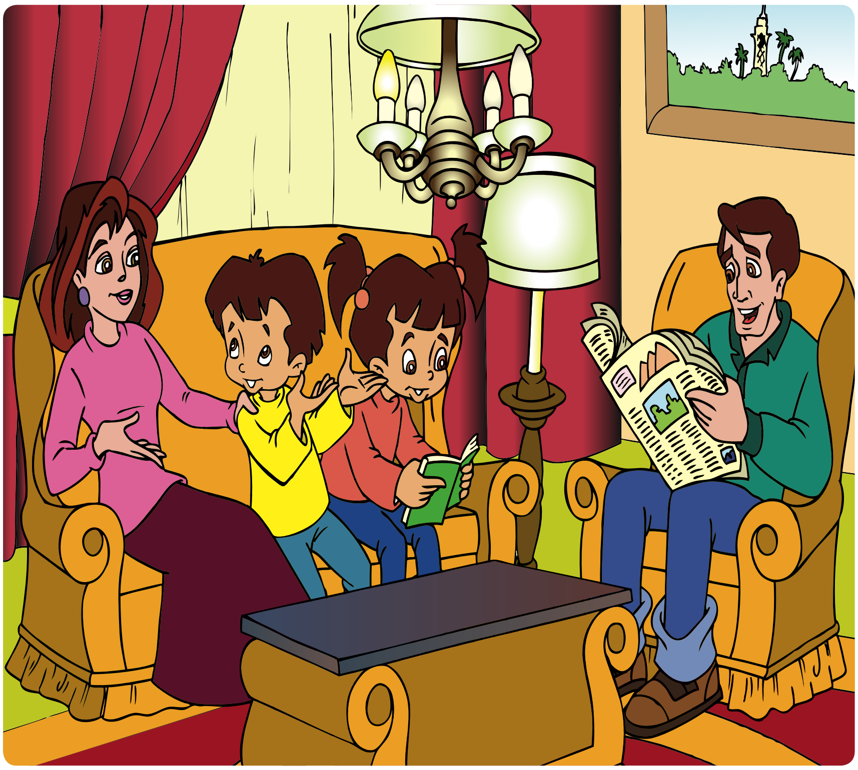
في نهايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُمَيِّزَ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ بَيْنِ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَصِفَ صُورَةً فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثَ إِلَي زُمَلائِهِ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِي الدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفَ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْكَهْرَبَاءِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَسْتَخْدِمَ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الضمائرَ (هو هي ، هما، هم)
- يَكْتُبَ مُرَاعِيًا الْحُرُوفَ وَتَنَاسُقَهَا مَعَ الْكَلِمَةِ.
- يَكْتُبَ حِكَايَةً مِنْ جُمَلٍ مُعْطَاةٍ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ:

- تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ.
- مَهَارَاتٌ حَيَاتِيَّةٌ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



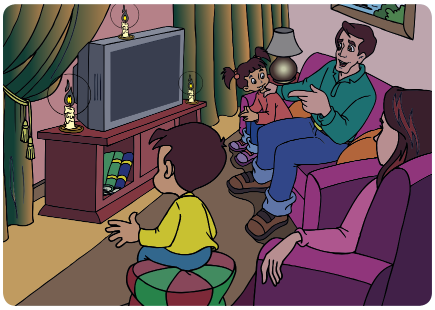
اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

جَاءَ الْمَسَاءُ .. بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهِ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ، النَّوَافِذُ مُغْلَقَةٌ، وَالْمُكَيِّفُ يَعْمَلُ.

بَسْمَةُ تَرْسُمُ لَوْحَةً، وَبِجِوَارِهَا الْحَاسِبُ الآلِيُّ مَفْتُوحٌ. وَالْأُمُّ تُعِدُّ طَعَامَ الْعَشَاءِ وَالْفُرْنُ الْكَهْرَبِيُّ يَعْمَلُ. الْأَبُ يَكْوِي الْمَلَابِسَ، وَفَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ !

غَضِبَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ، وَقَالَا: لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ؟
قَالَتِ الْأُمُّ: لِأَنَّ النَّاسَ تُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.
قَالَ بَاسِمٌ: وَكَيْفَ نُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ؟
قَالَ الْأَبُ: نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُخَطِّطُ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ.
قَالَ بَاسِمٌ: لَنْ نَتْرُكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً، وَنُضِيءُ الْمِصْبَاحَ الَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: لَنْ نُضِيءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا.
قَالَتِ الْأُمُّ: نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا؛ فَيُصْبِحُ الْجَوُّ لَطِيفًا وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيِّفَ.
قَالَ الْأَبُ: اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرُكَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.







كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تُعِدُّ	تُجَهِّزُ
نُسْرِفُ	نُبَذِّرُ
تَوْفِيرُ	تَرْشِيدُ
لَطِيفٌ	مُعْتَدِلٌ



الأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ



١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا :

أ) مَا الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ ؟

ب) فِي أَيِّ مَكَانٍ وَرَدَتْ أَحْدَاثُ الدَّرْسِ ؟

جـ) فِي أَيِّ وَقْتٍ حَدَثَتْ قِصَّةُ الدَّرْسِ ؟

٢) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ التَّالِي، وَمَثِّلْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:

- بَاسِمٌ: وَكَيْفَ نُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ؟
- الْأَبُ: نَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا وَنُخَطِّطُ لِتَوْفِيرِالْكَهْرَبَاءِ.
- بَاسِمٌ: لَنْ نَتْرُكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً، وَنُضِيءُ الْمِصْبَاحَ الَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- بَسْمَةُ: لَنْ نُضِيءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا .
- الْأُمُّ: نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا؛ فَيُصبِحُ الْجَوُّ لَطِيفًا.

٣)اسْتَمِعْ ومَيِّزِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

غُرْفَةٌ - أُسْرَةٌ - شُرْفَةٌ - نَافِذَةٌ.

بَسْمَةُ - بَاسِمٌ - مُكَيِّفٌ - مَرْوَةُ.

يُحَافِظُ - يَهْتَمُّ - يَعْتَنِي - يُهْمِلُ.

٤) انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، موضحًا الفرق، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُمَا شَفَهِيًّا:





٥) تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِي الدَّرْسِ وَمَا لَا يُعْجِبُكَ.

٦) اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:

قَالَ الْأَبُ: اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا، وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرُكَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.

أ) هَاتِ مَايَلِي:

- مُرَادِفَ (تَنْفِيذ) : ....
- مُضَادَّ (بَدَأَتْ) : ....
- جَمْعَ (الْأُسْرَة) : ....

ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. ....

جـ) مَا ضَرَرُ عَمَلِ الْأَجْهِزَةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ؟

....

د) اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ. ....

٧) اقْرَإِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَكْمِلْ شَفَهِيًّا خُطَّةَ تَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ:

الْهَدَفُ مِنَ الْخُطَّةِ	خُطُواتُ التَّنْفِيذِ	النَّتِيجَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ
•	•	• ....
•	•	• ....

٨) أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗)

أ) كَانَ الْفُرْنُ الْكَهْرَبِيُّ مَلِيئًا بِأَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ. (....)

ب) الْإِسْرَافُ فِي الْكَهْرَبَاءِ يُسَبِّبُ كَثْرَةَ انْقِطَاعِهَا. (....)

جـ) النَّوافِذُ الْمَفْتُوحَةُ تُسَاعِدُ عَلَى تَهْوِيَةِ الْمَنْزِلِ (....)



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



٩) تَأَمَّلِ الصُّورَ، ثُمَّ لَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:



هَذَا طِفْلٌ.



هَذِهِ طِفْلَةٌ.



هَذَانِ طِفْلَانِ.



هَاتَانِ طِفْلَتَانِ.



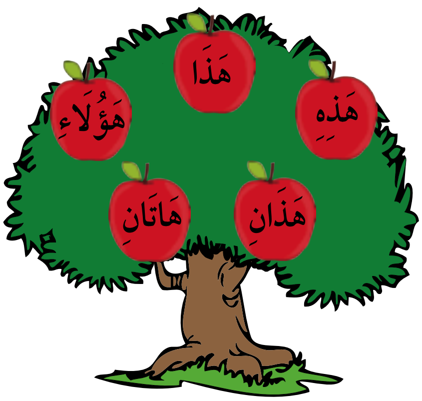
هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ.



هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ.

١٠) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- هَذَا فُرْنٌ كَهْرَبِيٌّ لَيْسَ بِهِ طَعَامٌ .
- ...... لَوْحَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
- ...... تَلَامِيذُ نَاجِحُونَ.
- ...... نَافِذَةٌ مَفْتُوحَةٌ.
- ...... بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .
- ...... جِهَازَانِ يَعْمَلَانِ.



١١) أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُوَ):

- .... يَرْسُمُونَ لَوْحَةً.
- .... يَكْتُبَانِ الدَّرْسَ.
- .... يَبْدَأُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.
- .... تُسَاعِدُ أُمَّهَا.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِى

قَطْرَةُ ماءٍ



أَهْدافُ الدَّرْسِ

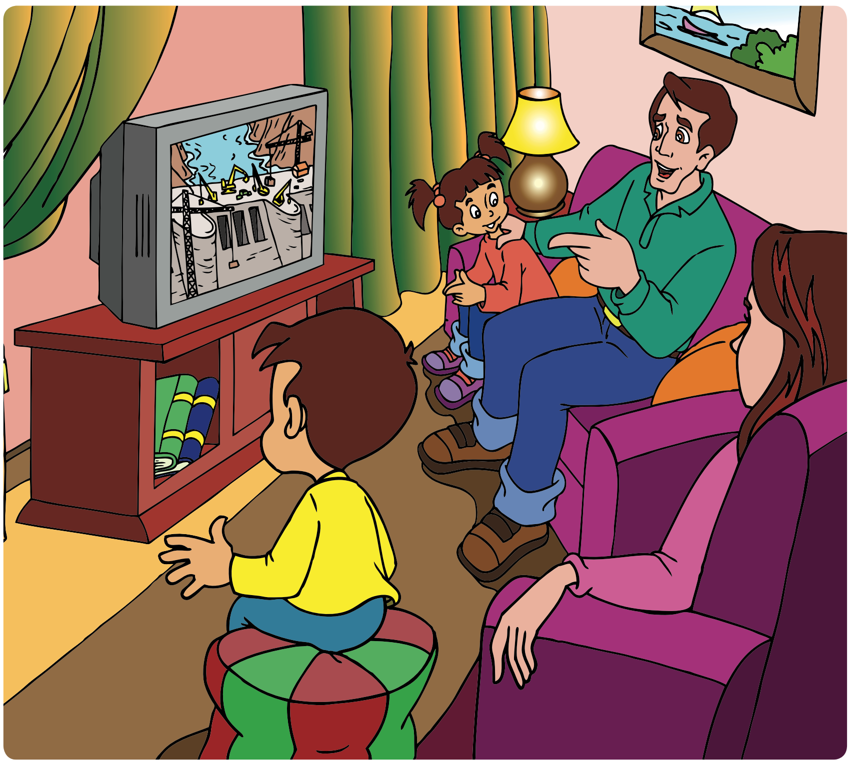
في نِهايَةِ هَذا الدَّرسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْميذُ قادِرًا عَلى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الشَّخْصيّاتِ فيمَا اسْتَمَعَ إلَيْه، وَيَذْكُرَ رَأْيَهُ فيهَا.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُمَيِّزَ الْحُرُوفَ الْمُتَقارِبَةَ فِي الْمَخْرَجِ فِي كَلِماتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْها.
- يُمَثِّلَ حِوارًا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ مَعَ زُمَلائِه.
- يُحَدِّدَ الْجُمْلَةَ الَّتي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَصِفَ صُورَةً فِي جُمَلٍ مُفيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثَ فِي جُمَلٍ تامَّةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْماءِ.
- يَتَعَرَّفَ وَسائِلَ تَرْشيدِ الْمِياهِ.
- يُحافِظَ عَلى الْماءِ مِنَ التَّلَوُّثِ.
- يَذْكُرَ رَأْيَهُ فِي بَعْضِ الْمَشاهِدِ الضّارَّةِ بِالْماءِ.
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَةَ ذاتَ النِّهايَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الْقَضايا الْمُتَضَمَّنَةُ:

- تَرْشيدُ الاسْتِهْلاكِ.
- مَهاراتٌ حَياتِيَّةٌ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ تُشاهِدُ التِّلْفازَ، فَجَذَبَ انْتِبَاهَهَا مشاهد لإهدار ماء النيل؛ فَغَضِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ .

قَالَ باسِمٌ وَبَسْمَةُ: لِماذَا غَضِبْتَ يا أَبِي؟ لِماذَا غَضِبْتِ يا أُمِّي؟

قَالَ الْأَبُ: النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ... مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِي الزَّرْعَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ.



قَالَ الأب: كيف نُحَافِظ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟

قَالَتْ بَسْمَةُ: لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الْاسْتِخدام وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ.

قَالَ بَاسِمٌ: سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِي.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَأَنَا سَأَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ، وَلَنْ أَغْسِلَهَا تَحْتَ الصُّنْبُورِ؛ لِأُوَفِّرَ فِي الْمِيَاهِ.



قَالَ الْأَبُ: وَأَنَا سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي.

قَالَ بَاسِمٌ: سَأَطْلُبُ مِنْ زُمَلَائِي عَدَمَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَأَنَا أَيْضًا.

قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتُمَا ... فَقَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِي الْحَيَاةَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الْأَعْرَاف: ٣١).



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

جَذَبَ	شَدَّ
إهدار	تضييعُ
مَصْدَرٌ	أَسَاسٌ
الْإِسْرَافُ	التبذير



الأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ



١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ صِلْ:

- جَذَبَ انْتِبَاهَ الْأُسْرَةِ.
- قَالَتْ بَسْمَةُ:
- قَطْرَةُ الْمَاءِ.
- سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ.

- تُسَاوِي حَيَاةً.
- بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِي.
- مَشَاهِد لإهدارِ ماءِ النيلِ.
- لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا.

٢) اسْتَمِعْ وَمَيِّزِ الْفَرْقَ:



٣) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مَرَّةً أُخْرَى، وَحَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِي الْحَيَاةَ.
- غَضِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مِنَ المشاهد.
- كَثْرَةُ الْأَكْلِ تُؤْذِي الْمَعِدَةَ.
- النِّيـلُ مصْدرُ الحياةِ.

٤) أَعِدِ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الدَّرْسِ، وَحَدِّدِ الشَّخْصِيّاتِ، وَاذْكُرْ مَا أَعْجَبَكَ فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ.



٥) تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ.

٦) انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا شَفَهِيًّا:







٧) اقْرَأْ وَحَدِّدْ السَّيَّارَةَ الْمُخْتَلِفَةَ (الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ النِّهَايَةِ):

مَـاءٌ — تِلْفَازٌ — بِنَـاءٌ

غَسَـلَ — عصفور — صُنْبُورٌ

نَهْـرٌ — زَرَعَ — سَمِـعَ

٨) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِى تَلِيهَا:

قَالَ الْأَبُ: النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ... مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِي الزَّرْعَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ.

قَالَ الأب: كيفَ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟

أ) هَاتِ مَا يَلِى:

- مُرَادِفَ (مَصْدَر) : ......
- مُضَادّ (نُحافظ) : ....
- وَجَمْعَ (قطرة) : ....

ب) اذْكُرْ فَوَائِدَ نَهْرِ النِّيلِ.

جـ) حَدِّدِ الْخَطَأَ، فِيمَا يَلِي:

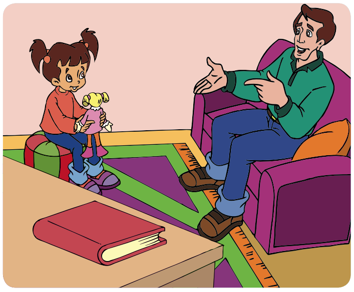
- نَرْوِي الْأَرْضَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ.
- نسرف فى استخدام الماء.



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



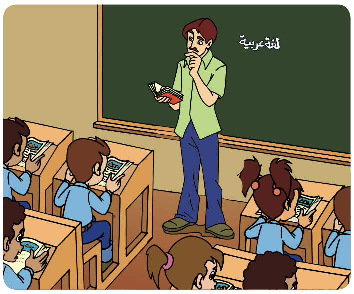
٩) تَأَمَّلِ الصُّورَ، ثُمَّ لَاحِظِ الجمل الْمُلَوَّنَةَ:



يَا بَسْمَةُ أَحْضِرِي الْكِتَابَ.



يَا بَاسِمُ لَا تُسْرِعْ.



يَا طَارِقُ اقْرَأْ الدَّرْسَ.



يَا فَاطِمَةُ لَا تُهْمِلِي دُرُوسَكِ.

١٠) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

يُغْلِقُ الصُّنْبُورَ	أَغْلَقَ الصُّنْبُورَ	لَا تُغْلِقِ الصُّنْبُورَ
يَزْرَعُ شَجَرَةً	....	....
يَفْتَحُ النَّافِذَةَ	....	....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الدَّرْسُ الثالث

نِيلُ بِلَادِي

شِعْرُ: د/ إِسْمَاعِيل عَبْد الْعَاطِي



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُلْقِيَ النَّشِيدَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ.
- يَتَحَدَّثَ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِي الدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحة.
- يَسْتَخْدِمَ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ.
- يستخدم علامة التعجب.
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يَصِفَ نَهْرَ النِّيلِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثَ مَعَ زُمَلَائِهِ عَنْ وَاجِبِهِ نَحْوَ نَهْرِ النِّيلِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ:

- التَّرْبِيَةُ من أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ.
- تَرْشِيدُ الِاسْتِهْلَاكِ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



مُقَدِّمَةٌ:

نَهْرُ النِّيلِ لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى مِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ؛ فَمِنْهُ يَشْرَبُ النَّاسُ، وَيَرْوِي الْفَلَّاحُونَ أَرْضَهُمْ فَتُخْرِجُ الْخَيْرَ الْوَفِيرَ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ، وَلَا نُسْرِف فِي الْمَاءِ؛ كَيْ يَبْقَى نَهْرُ النِّيلِ لَنَا مَصْدَرًا لِلْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ. تَعَالَوْا مَعًا نُغَنِّ لَهُ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ غَنِّ:

نيلُ بِلَادِي ... مَـا أَبْهَـاهُ!
يَجْـرِي الْخَيْـرُ ... فِـي دِلْتَـاه
يَسْقِـي النَّاسَ ... مَـا أَحْـلَاهُ!
يَـرْوِي الـزَّرْعَ ... مَـا أَسْخَـاهُ!
يُعْطِينـــــا ... حُبًّا وَحَيَـاة
هَيَّا نَسْجُـدْ ... شُكْـرًا لِلَّهِ

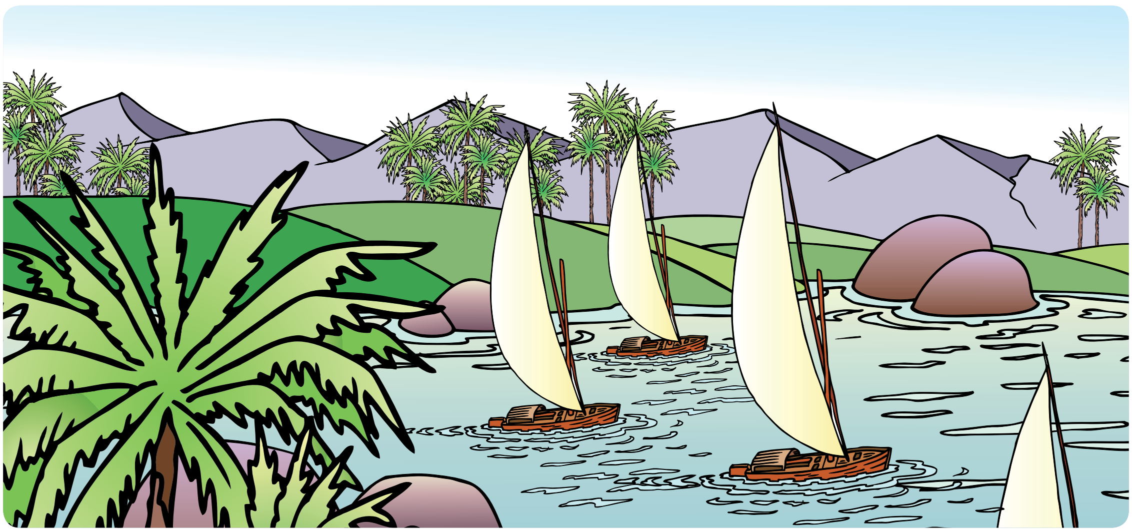


كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَبْهَـاهُ	أَجْمَلُهُ
يَجْرِي	يَنْتَشِرُ
يَرْوِى	يَسْقِي
أَسْخَـاهُ	أَكْرَمُهُ

الْأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ

١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ صِفْ نَهْرَ النِّيلِ.



٢) اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

نِيل بلادي	مَـا أَبْهَـاهُ
يَجْـرِي الْخَيْـرُ	فِـي دِلْتَـاهُ
يَسْقِـي النَّاسَ	مَـا أَحْـلَاهُ

أ) هَاتِ مَايَلِي:

- مُرَادِفَ (أَبْهَاهُ) ....
- مُضَادَّ (الْخَيْر) ....

ب) مِنْ أَيْنَ يَشْرَبُ النَّاسُ فِي مِصْرَ؟...........

جـ) أَكْمِلْ : يَنشرُ نَهْرُ النّيلِ ....

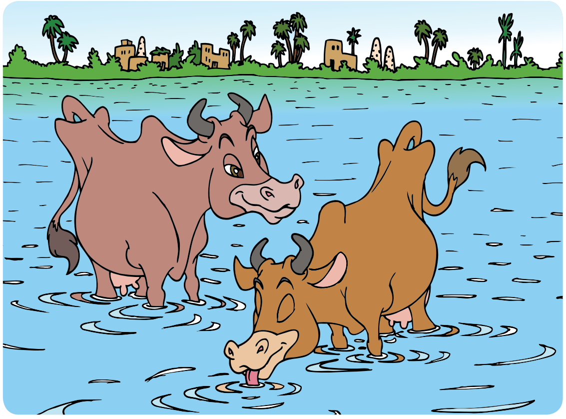
د) نَهْـرُ النِّيـلِ مَا ....! ، مَا ....! ، مَا ....!.



٣) غَنِّ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

٤) انْظُرْ إِلَى كل صُورَةٍ مما يلي وَعَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:





٥) تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِي الدَّرْسِ وَمَا لَم يُعْجِبُكَ.

٦) مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟

مَرِضَ صَدِيقُكَ	....
نَجَحَ صَدِيقُكَ	....
عَادَ صَدِيقُكَ مِنَ السَّفَرِ	....



٧) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَرْوِي الزَّرْعَ	مَـا أَسْخَـاهُ
يُعْطيـــــنا	حُبًّا وَحَيَاة
هَيَّا نَسْجُدُ	شُكْـرًا لِلَّـهِ

أ) هَاتِ مَايَلِي:

- مُرَادِفَ (أَسْخَاهُ) ....
- جَمْعَ (الزَّرْع) ....

ب) مَاذَا يُعْطِي نَهْرُ النِّيلِ لِأَرْضِ مِصْرَ؟ ....

جـ) كَيْفَ نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ؟ ....

د) ما اسمُ مؤلفِ النشيد؟..................................

٨) اقرأ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى شَفَهِيًّا :

يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ

....	....	....

٩) اقْرَأْ، وَمَيِّزْ نُطقَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

هَـذَا — هَـذِهِ — هَـؤُلَاءِ — طَـهَ — الرَّحْمَـنُ



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

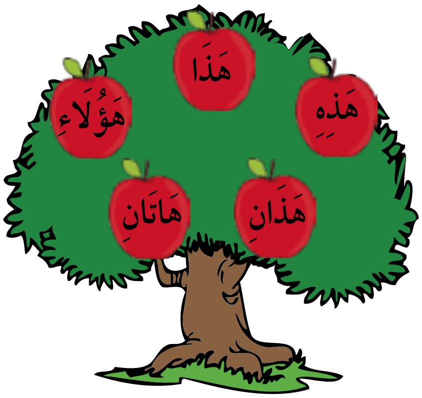


١٠) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

يَشْرَبُ الْمَاءَ	اشْرَبِ الْمَاءَ	لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ
يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ	....	....
يَقْرَأُ النَّشِيدَ	....	....
يَزْرَعُ الْأَرْضَ	....	....

١١) اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرْ، مِمَّا عَلَى الشَّجَرَةِ:

- ...... مِصْبَاحٌ .
- ...... صُورَةٌ.
- ...... نَافِذَتَانِ.
- ...... جِهَازَانِ.
- ...... جُنُودٌ.
- ...... طَبِيبَاتٌ.



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

فى حب مصر



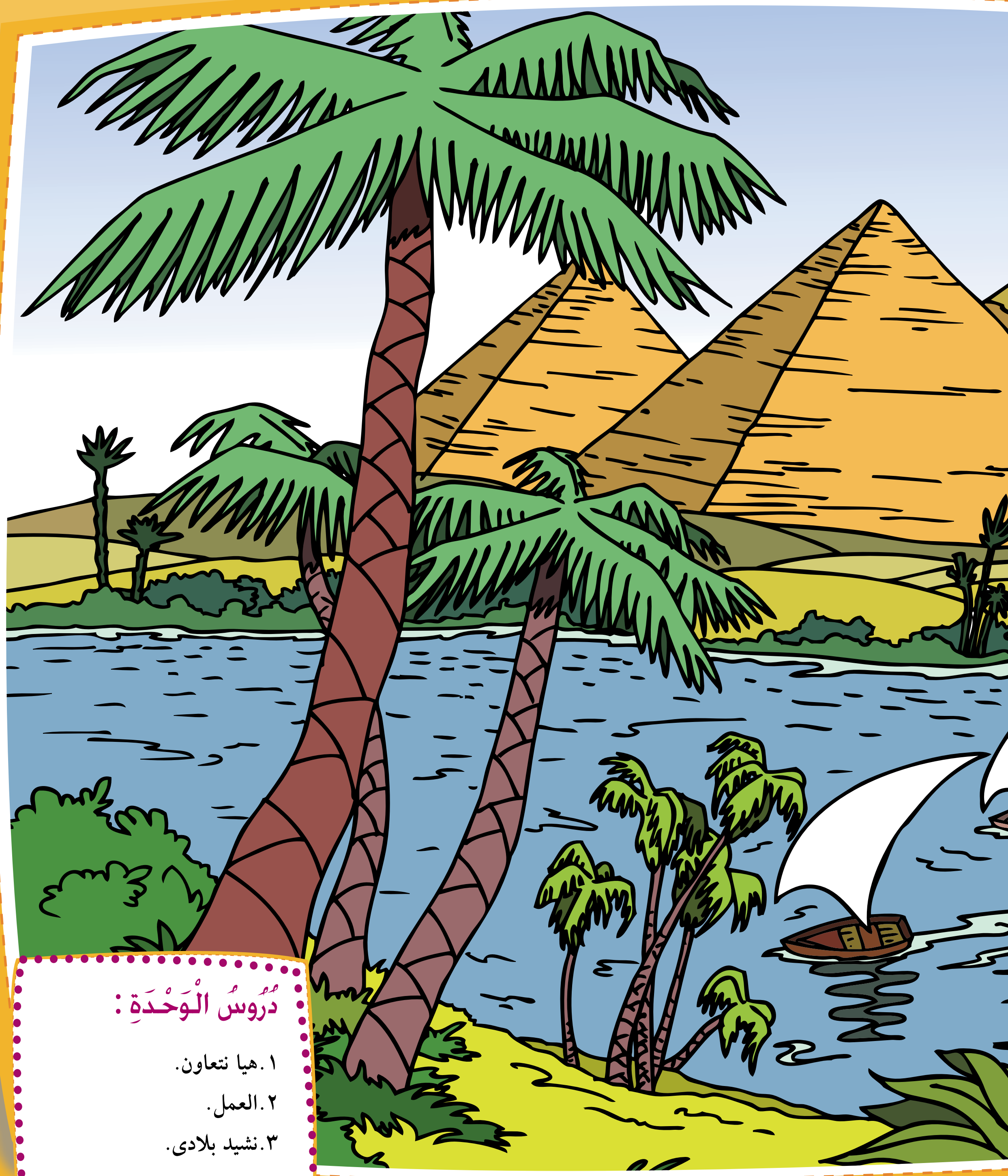
أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ :

فِي نِهَايَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَقْتَرِحَ نِهَايَاتٍ بَدِيلَةً لِقِصَّةٍ سَمِعَهَا.
- يُمَيِّزَ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ.
- يُمَيِّزَ الْحُرُوفَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ (اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ....).
- يَنْطِقَ الْجُمَلَ نُطْقًا صَحِيحًا دُونَ تَكْرَارِ كَلِمَاتٍ.
- يَنْطِقَ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ.
- يَقِفَ بِالسُّكُونِ فِي نِهَايَاتِ الْجُمَلِ.
- يُمَيِّزَ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا .
- يُلْقِيَ نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يُمَيِّزَ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِي النَّصِّ.
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ فِي جُمَلٍ بَسِيطَةٍ .
- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ .
- يَكْتُبَ بَيَانَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ بِدِقَّةٍ عَنْ نَفْسِهِ وَأُسْرَتِهِ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ؛ لِيُكْمِلَ قِصَّةً .
- يَكْتُبَ جُمَلًا تَصِفُ عَمَلًا يَقُومُ بِهِ .
- يَكْتُبَ تَعْلِيقًا عَلَى صُورَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَا .
- يَكْتُبَ إِعْلَانًا صَغِيرًا أَوْ مُوجَزًا .
- يَسْتَخْدِمَ أُسْلُوبَيِ الاسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتَيِ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- يُجِيدَ اسْتِعْمَالَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ..
- يُتْقِنَ صِيغَتَيِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.

القضايا المتضمنة :

- حُقُوقُ الْإِنْسَانِ.
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ.



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ :

١ .هيا نتعاون.

٢ .العمل.

٣ .نشيد بلادى.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الدَّرْسُ الأول

هيا نتعاون



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَذْكُرَ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُمَيِّزَ الْأَصْوَاتَ الَّتِي يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا.
- يُجْرِيَ حِوَارًا مَعَ شَخْصِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ.
- يُمَيِّزَ الْأَصواتَ الْقَصِيرَةَ مِنَ الطَّوِيلَةِ.
- مُيِّزَ الْأَصواتَ المتقاربة في المخرج في كلمات استمع إليها
- يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ.
- يَنْقُلَ فِقْرَةً مُرَاعِيًا الْهَوَامِشَ.
- يَكْتُبَ جُمْلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ:

- تَرْشِيدُ الاسْتِهْلَاكِ.
- التسامح.
- التربية من أجل المواطنة.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ. الْأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ على حَاجَةِ الْأُسْرَةِ . فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ. نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّي قَائِلًا: كَثِيرٌ مِنَ الْأُسَرِ لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ. تَعَالَوْا نُفَكِّرُ ونتعاون فِي مُسَاعَدَةِ هَذِهِ الْأُسَرِ من أجل مصرنا الحبيبة.



قَالَت الأُمُّ: الْحَلُّ مَوْجُودٌ.

قَالَ الْجَميعُ: وَمَا هُوَ؟

قَالَت الأُمُّ: الْبَنْكُ.

قَالَ بَاسِمٌ: هَلْ نَضَعُ لَهُمْ أَموالًا فِي الْبَنْكِ؟!

قَالَت الأُمُّ: أَقْصِدُ بَنْكَ الطَّعَام.

قَالَتْ بَسْمَةُ: ما معنى بَنْكٌ للطَّعَام ؟!



قَالَ الْأَبُ: بَنْكُ الطَّعامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ نُودِعُ فِيهِ الْأَطْعِمَةَ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: ما أجملَ أن نساعدَ المُحتاجين!

قَالَ بَاسِمٌ: وَمَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي نُودِعُهَا فِي هَذَا الْبَنْكِ؟

قَالَ الْأَبُ: نُودِعُ فِيهِ جَميعَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَة .

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الْأَطْعِمَةِ يَا أَبِي؟

قَالَ الْأَبُ: يُوزِّعُونَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَساكِينَ مِنْ أَهْلِ الْحَيِّ.

قَالَ بَاسِمٌ: وَمِنْ أَيْنَ يَحْصُلُونَ عَلَى هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ؟

قَالَت الأُمُّ: تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِيدَاعِ الْأَطْعِمَةِ فِي هَذَا الْبَنْك.

قَالَ الْأَبُ: يَقُومُ الشَّبابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الْأُسَرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا.

قَالَ بَاسِمٌ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِي.

قَالَ الْأَبُ: مُسَاعدةُ المحتاجين واجبٌ علينا جميعًا؛ لِنَنْهضَ بمصرِنا الحبيبةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتعَاوَنَ ! لِنَحْيَا جَميعًا سُعَدَاءُ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

فَرَغَ	انْتَهى
نُودِعُ	نَتْرُكُ وَنَحْفَظُ
نَنْهضُ بِمصر	نتقدَّمُ بها





الأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ



١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

- كَانَ الطَّعَامُ يَزِيدُ عَنْ حَاجَةِ الْأُسْرَةِ. (....)
- بَنْكُ الطَّعَامِ يَضَعُ فِيهِ الْفُقَرَاءُ الطَّعَامَ لِلأَغْنِيَاءِ. (....)
- يَذْهَبُ الشَّبَابُ إِلَى بَنْكِ الطَّعَامِ لِيَتَنَاوَلُوا الْأَطْعِمَةَ. (....)
- مساعدةُ المحتاجِينَ تؤدى إلى تقدُّمِ الوطنِ. (....)

٢) اقْرَإِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِى تَلِيهَا:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ. الْأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَنْ حَاجَةِ الْأُسْرَةِ . فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ. نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّي قَائِلًا: كَثِيرٌ مِنَ الْأُسَرِ لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ.

أ) هَاتِ مَايَلِي:

- مُرَادِفَ (فَرَغَ) ....
- جَمْعَ (مائدة) ....
- مُضَادَّ (كَثِير) ....
- مُفْرَدَ (الْأَطْعِمَة) ......

ب) أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟ ....

جـ) مَاذَا قَالَ الْأَبُ؟.................

د) مَا رَأْيُكَ فِي كَثْرَةِ الطَّعَامِ عَلَى الْمَائِدَةِ؟...

٣) اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ لَاحِظِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ، فِيمَا يَلِي:

(ذ – ط – ت – ك – ق – ز)

الطَّعَامُ - نتعاون - كَثِيرَةٌ - الْفُقَرَاءُ - الغذاء - يوزعون

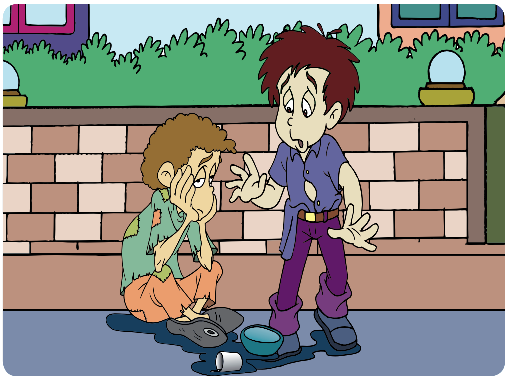


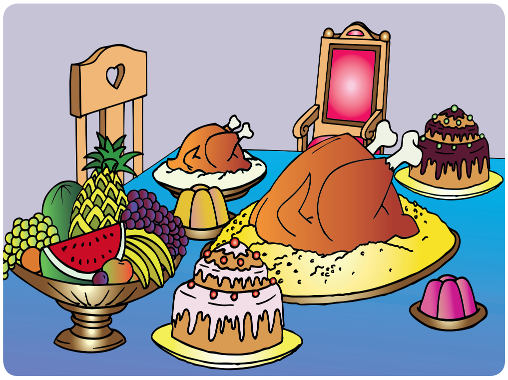
٤) تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِإِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ مُدِيرِ بَنْكِ الطَّعَامِ. مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ هَذَا الْحِوَارَ.

٥) انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظِ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ:

تَبَقَّى - قَـالَ - تَنَاوَلَ - مُحْتَاجَةٌ - مُسَاعَدَةٌ - طَعَـامٌ

٦) انْظُرْ إِلَى كل صُّورَة من الصورتينِ وَعَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:







٧) اقْرَإِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الْأَبُ: بَنْكُ الطَّعَام فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ نُودِعُ فِيهِ الأَطْعِمَةَ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: ما أجمل أن نساعد المحتاجين!

قَالَ بَاسِمٌ: وَمَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي نُودِعُهَا فِي هَذَا الْبَنْك؟

قَالَ الْأَبُ: نُودِعُ فِيه جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَة ؟

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الْأَطْعِمَةِ يَا أَبِي؟

أ) هَات مَايَلِي:

- مُرَادِفَ (نُودِعُ): ....
- جَمْعَ (الْبَنْك) : ....
- مُفْرَدَ (الْفُقَرَاء) : ....

ب) أَجِبْ عَنْ سُؤَالِ بَسْمَةَ. ....

جـ) مَا الْفَرْقَ بَيْنَ بَنْكِ الطَّعَامِ وَبَنْكِ الْأَمْوَالِ؟

٨) تَأَمَّلِ الشَّكْلَ التَّالِي، وَحَدِّدِ الْمُخْتَلِفَ:

فِي بَنْـكِ الطَّعَـامِ

خُبْـزٌ	عَصَائِـرُ	مَلَابِـسُ	لُحُـومٌ

٩) أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الْوَجْبَةُ الَّتِي تَحَدَّثْ عَنْهَا الدَّرْسُ؟ ....

ب) مَا الْحَلُّ الَّذِي اقْتَرَحْتُهُ الْأُمُّ؟ ....

جـ) مَاذَا قَالَ بَاسِمٌ عَنِ الْفِكْرَةِ؟ ....

د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكلمةِ:

الْفُقَرَاء

- نَوعُها : ......
- مَعْنَاها: .....
- مُضادُّها : ....
- الْكِلمةُ فِي جُمْلَةٍ : ....



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



١٠) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- يَا بَاسِمُ اعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَلَا تَبْخَلْ عَلَيْهِمْ.
- يَا بَسْمَةُ ...... لِلدَّرْسِ، وَلَا ......صَوْتَكَ.
- يَا طَارِقُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ وَ.........................
- يَا مَرْيَمُ ....

١١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

لَوِّنِ اللَّوْحَةَ	لَا تُلَوِّنِ اللَّوْحَةَ
....	لَا تَرْفَعْ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ
اكْتُبِ الْقِصَّةَ	....
....	لَا تَجْمَعِ الطَّوَابِعَ
اصْعَدِ السُّلَّمَ	....

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الدَّرْسُ الثَّانى

الْعَمَلِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ.
- يَقْرَأَ الدَّرسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَةً مُعَبِّرَة.
- يُحَدِّدَ الفِكَر الرَّئِيسة وَ الفَرْعِيَّة لِلدَّرْسِ
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفَ أَثَرَ إِتْقَانِ الْعَمَلِ.
- يَتَعَرَّفَ الأَنْشطَةَ الَّتِي يُمَارِسُهَا الصُّنَّاعُ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ.
- يَتَوَصَّلَ إِلَى اسْتِنْتَاجَاتٍ بِنَاءً عَلَى مُقَدِّمَاتٍ مُعْطَاة.
- يَكْتُبَ جُمَلًا مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ .
- يَسْتَخْدِمَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتَي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيث.
- يُقَدِّرَ قِيمَةَ الْعَمَلِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ:

- احْتِرَامُ الْعَمَلِ، وَجَوْدَةُ الإِنْتَاجِ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

قَامَتِ الأَسْرةُ برِحْلَةٍ إِلى أَرْضِ العملِ.

وفى الطَّرِيقِ شَاهدتِ الأَسْرةُ الفلَّاحِين يحْصُدون القمحَ.

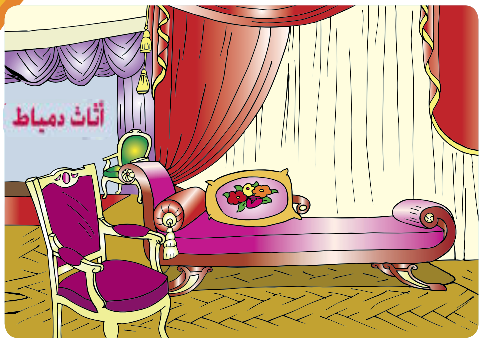
باسمٌ: ما أَروعَ الفلاحَ المصرىَّ!

وَصَلَتِ الْأَسرةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ.

انْدَهَشَتِ الْأَسرةُ مِنْ رَوْعَةِ الْمَنْظَرِ.

الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ.

مَعارِضُ الْأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ، ويَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ.



هَتَفَتِ بسمةُ: مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلَادِي!

شَعَرَ أفرادُ الأسرةِ بِالْجُوعِ؛ فَقَدْ حرَّكَتْ رَائِحَةُ الْحَلْوَى شَهِيَّتَهم.

مَحَلَّاتُ الحلوى فِي كُلِّ مَكَانٍ.

دَخَلَتِ الْأسرةُ أَحَدَ مَصَانِعِ الْحَلْوَى.

تَحَدَّثَ الْأَبُ مَعَ أَحَدِ العمالِ.

الأبُ : ماذا ينتجُ المصنعُ؟



العاملُ: يُنتجُ المصنعُ جميعَ أنواعِ الحَلْوى.

الأمُّ: ما أشْهى هَذه الحَلْوى!

باسمٌ: بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتكُمْ يا صديقى؟

العامل : مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِيَ مَدِينَةُ الْأَثَاثِ والْحَلْوَى وَالْأَلْبَانِ.

الجميعُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ - : مَا أَجْمَلَ مَدِينَتكُمْ !

بسمةُ: هَلْ عَرَفْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي اسْمَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ ؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تُبْهِرُ	تُدْهِشُ
أَشْهى	ألَذُّ
عَرِيقَةٌ	أَصِيلَةٌ



الْأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ



١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ رَتِّبْ شَفَهِيًّا:



٢) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ اكْتَشِفْ:

- أَرْضُ الْعَمَلِ هِيَ مَدِينَةُ ....

٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الأولى، ثُمَّ نَاقِشْ شَفَهِيًّا:

أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

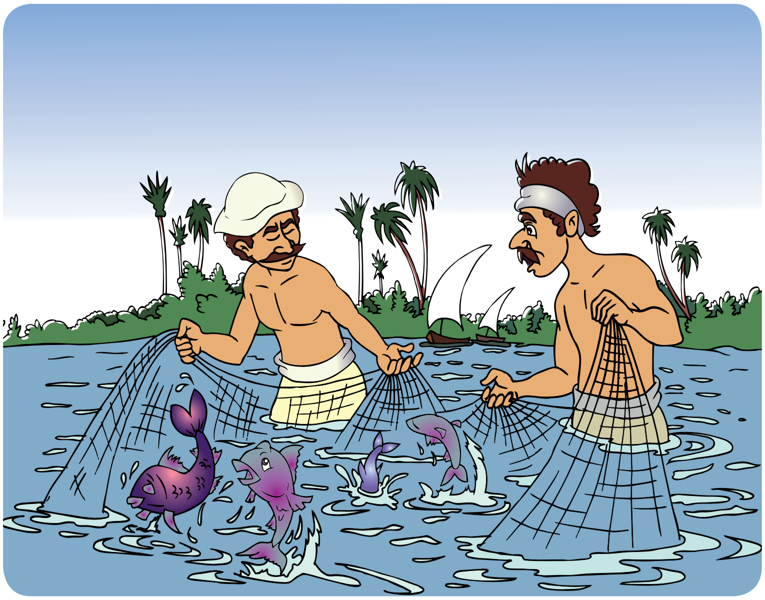
•كَلِمَةً مُرَادِفُهَا :(يَجمعونَ) ..... •وكَلِمَةً مُضَادُّهَا: (السماء) ..... •وكَلِمَةً جَمْعُهَا:(الْطرق).......

ب) مَا الْمَنْظَرُ الَّذِي انْدَهَشَتْ لَهُ الأسرة؟ ....

جـ) تَخَيَّرْ: وَصَلَتِ الأسْرةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ بَعْدَ رِحْلَـةٍ : (نِيلِيَّـةٍ - جَوِّيَّةٍ - بَرِّيَّةٍ).



٤) تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ صِفها:



٥) مَثِّلِ الْحِوارَ مَعَ زُملَائِكَ:



الأبُ : ماذا ينتجُ المصْنعُ؟

العاملُ: يُنتجُ المصنعُ جميعَ أنواعِ الحَلْوى.

الأُمُّ: ما أشْهى هَذه الحَلْوى!

باسمٌ: بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتِكُمْ يا صديقى؟

العامل : مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِيَ مَدِينَةُ الأَثَاثِ والْحَلْوَى وَالْأَلْبَانِ.

الجميعُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ - : مَا أَجْمَلَ مَدِينَتَكُمْ !



٦) اقْرَأْ وَفَكِّرْ، فِيمَا يَلِي:

مَعَارِضُ الْأَثَاث تُبْهِرُ الْعُيُونَ، ويَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكان.
هَتَفَتِ بسمة : مَا أَرْوَعَ صُنَّاعَ بِلَادِى!

أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مُرَادِف (هَتَفَتْ):(ضَحِكَتْ – صَاحَتْ – غَضِبَتْ)
- مُفْرَد (صُنَّاع): (صَنْعَة – صِنَاعَة – صَانِع)
- مُضَادّ (يَفِدُ): (يَرْحَلُ– يَبْعدُ– يَنْسَى)

ب) اسْتَنْتِجْ: لِمَاذَا يَفِدُ النَّاسُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ؟

جـ) تَخَيَّرْ : كَلِمَةَ (هَتَفَتْ) تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ إِعْجَابِ بسمة بِـ :

- كَثْرَةِ الصُّنَّاعِ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ.
- غِنَاءِ الصُّنَّاعِ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ.
- إِتْقَانِ الصُّنَّاعِ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ.

٧) اقْتَرِح وَدلِّل:

اقْتَرِحْ: عِنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

دلِّل : مِنَ الدَّرْسِ عَلَى شُهْرَةِ الْمَدِينَةِ الَّتِى يَدُورُ حَوْلَهَا الدَّرْسُ.

٨) اقْرَأْ وَحَلِّلِ الْكَلِمَاتِ:

انْدهش			
....	....	....	....

أَثَـاثٌ		
....	....	....

رَائِحَـةٌ			
....	....	....	....



الْقَواعِدُ وَالتَّراكِيبُ



٩) تَأَمَّلِ الْجُمَلَ، ثُمَّ لاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

- بَسْمَةُ تُشَاهِدُ الْفَلاحِين.
- بَسْمَةُ تَرْسُمُ اللَّوْحَةَ.
- بَسْمَةُ تَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
- بَسْمَةُ تَرْفَعُ الْعَلَمَ.

- بَاسِمٌ يُشَاهِدُ الْفَلاحِين.
- بَاسِمٌ يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ.
- بَاسِمٌ يَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
- بَاسِمٌ يَرْفَعُ الْعَلَمَ.

١٠) اقْرَأْ وَأَكْمِلْ، كَالْمِثَالِ:

- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى.
- بَاسِمٌ يُحِبُّ مِصْرَ.
- بَاسِمٌ يَلْعَبُ رِيَاضَةً.
- بَاسِمٌ يَزْرَعُ شَجَرَةً.
- بَاسِمٌ يَحْمَدُ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ.

- الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.
- ....
- ....
- ....
- ....

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الدَّرْسُ الثالثُ

نِشيد بلادى



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

في نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْميذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لأَبيات اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الْحَقيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِف.
- يَقِفَ بِالسُّكُونِ فِي نِهَايَاتِ الْجُمَلِ
- يُمَيِّزَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْمَسْمُوعِ.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- يدرك ما يتمناه الشاعر لبلاده.
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ فِي جُمَلٍ مُوجَزَةٍ .
- يُلْقِيَ النَّشيدَ أَمَامَ زُمَلائِهِ.
- يَسْتَخْدِمَ صيغَتي الْأَمْرِ وَالنَّهْي.
- يقدر مكانة بلاده.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمّنَةُ:

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ.

نَشِيدُ بِلَادِي شِعْرُ يُونُس الْقَاضِي

بِلادِى بِلَادِي بِلَادِي ... لَكِ حُبِّي وَ فُؤَادِي
مِصْـرُ يَـا أُمَّ الْبِـلَادِ ... أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَاد
وَعَلَـى كُـلِّ الْعِبَـادِ ... كَمْ لِنِيلِك مِنْ أَيَادِي
بِلادِى بِلَادِي بِلَادِي ... لَكِ حُبِّي وَ فُؤَادِي
مِصْـرُ أَنْتِ أَغْلى دُرَّة ... فَوْقَ جَبين الدهر غُرَّة
يا بِلَادِى عِيشِى حُرَّةً ... واسْلمى رَغْمَ الأعَادِى
بِلادِى بِلَادِي بِلَادِي ... لَكِ حُبِّي وَ فُؤَادِي
مِصْـرُ يَـا أُرْضَ النَّعِيم ... سُدِّت بالمَجْدِ القَدِيم
مَقْصِدِى دَفْعُ الغَرِيم ... وعلى اللَّه اعْتِمَادى
بِلادِى بِلَادِي بِلَادِي ... لَكِ حُبِّي وَ فُؤَادِي



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

غَايَتِي	هَدَفِي
دُرَّةٌ	اللؤلؤة العظيمة: والجمع دُرَرٌ
غُرَّةٌ	المرادُ شَرَفى وكَرَامتى
النَّعِيمُ	السَّعَادَةُ والأَمْنُ
سُدت	سيطرت وحكمت
مَقصدى	غايتى
الغَرِيمُ	العدوُّ



الأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ

١) اسْتَمِعْ لِلنَّشِيدِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ فُؤَادِي: (دَمِي – قَلْبِي – رُوحِي).
- مُفْرَدُ بِلَاد: (بَلَد – بَلِيد – بَلَدِي).

ب) مَاذَا قَدَّمَ النِّيلُ لِمِصْرَ ؟ ....

جـ) ما اسمُ مؤلف النشيد؟ ....

د) أكمل شفهيًا كالمثال:

بلاد، عباد، ....، .... ،...........،..................

٢) اسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ رَتِّبْ :

وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ   كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِي

مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ   أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي   لَكِ حُبِّي وَ فُـؤَادِي



٣) عَبِّرْ شفهيًّاً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :









٤) عَبِّرْ عَن النشيد بجُمَل مِنْ إنْشَائِكَ.

٥) اقرأ، ثم أجب:

مِصْـرُ أَنْتِ أغْلى دُرَّة   فَوْقَ جَبينِ الدهرِ غُرَّة

يا بِلَادِي عِيشِى حُرَّةً   واسْلمى رَغْمَ الأعَادِى

بِلَادِى بِلَادِي بِلَادِي   لَكِ حُبِّي وَ فُؤَادِي

أ) هات من الأبياتِ ما يلى:

• كلمة معناها اللؤلؤة العظيمة.   كلمة جمعها الدهور.   كلمة مضادها أرخص.

ب) ماذا يتمنى الشاعر لبلاده فى البيت الثانى؟

٦) ميز الحقيقة من الخيال شفهيًّا فيما يلى:

يتكون علم مصر من ثلاثة ألوان.   تغنى الطيور نشيد بلادى.

جنود مصر شجعان   مصر أمُّ البلاد.

الحقيقة	الخيال

٧) اقرأ ثم حلل :

بلادى		
....	....	....

الغريم			
....	....	....	....

اعتمادى			
....	....	....	....



الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



٨) أَكْمِلْ بِحُرُوفٍ مِنَ الْقَائِمَةِ:



- اسْتَيْقَظَ التِّلْمِيذُ ...... ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- خَرَجَ مَلِكُ الْعَصَافِيرِ مِنَ الْخَيْمَةِ ...... الْوُزَرَاءُ.
- دَخَلَ الْحَكِيمُ ...... الْوَزِيرُ مَعًا.

٩) صِلْ ما في (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب) :

(أ)	(ب)
• يَا شِهَابُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.	• اسْتِفْهَامٌ
• أَيْنَ تَنَامُ الْعَصَافِيرُ ؟	• نِدَاءٌ
• لَا يُؤْذِي بَاسِمٌ أَحَدًا.	• أَمْرٌ
• حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ شَارِعِكَ.	• نَفْيٌ

كِتابُ الأَنْشِطَةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَرْضُ النَّخِيلِ

تَذَكَّرْ:





أ) الْفَرَاشَات حَوْلَ مَزَارِعِ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ.
ب) الْمَنَاظِر الطَّبِيعِيَّة فِي سِيوَةَ تُعْجِبُ السُّيَّاح.
جـ) الْفَرَاشَات الْمُلَوَّنَة فِي وَاحَةِ سِيوَةَ.
د) سَيِّدَات الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَّادَ وَالْمَفْرُوشَاتِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) :

- حَطَّتِ الْفَرَاشَةُ عَلَى عُيُونِ الْمَاءِ.
- رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى مُتْحَفِ سِيوَةَ.
- سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ لَا يُفَضِّلْنَ الْعَمَلَ.
- اسْتَعَدَّتِ الْفَرَاشَاتُ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ.

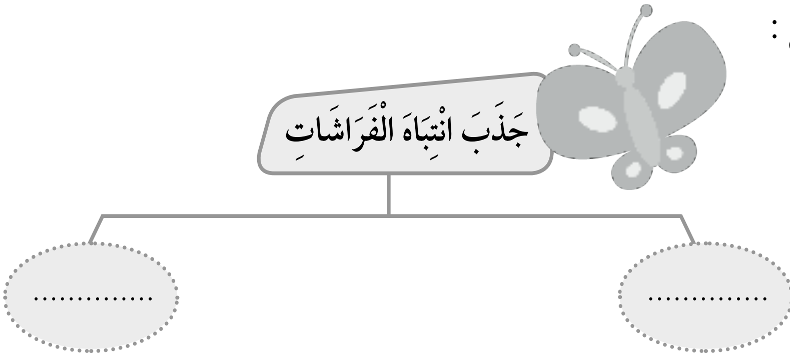
٢)اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِف : جَذَبَ (حَصَلَ – أَخَذَ – شَدَّ).
- مُضَادّ : الْبَهْجَة (الْيَأْس – الْحُزْن – الْغَضَب).

• مُفْرَد : الْمَنَاظِر (الْمَنْظَر – النَّاظِر – النَّظْرَة).

ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ :



جـ) رَحَّبَتِ الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ بِالسُّيَّاحِ، فَقَالَتْ : ....

د) قَالَتِ الْفَرَاشَاتُ مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ! عِنْدَمَا ....

هـ) رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى .... ، ....



٣) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الْفَرَاشَةَ بِالشَّجَرَةِ الْمُنَاسِبَةِ :





نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٤) بالْاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ ... الْبَلَحُ السِّيوِيُّ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ. شَرِبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ.

أ) أَكْمِلْ : فِي سِيوَةَ نَوْعَانِ مِنَ الْمِيَاهِ :

- مَالِحَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي ....
- عَذْبَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي ....

ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ....

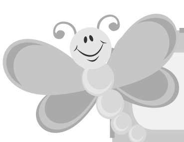
جـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:

الْمُضَادُّ		الْمُرَادِفُ
....	يُرْشِدُ	....

فِي جُمْلَةٍ ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٥) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :



حَسَّانُ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنَ الْبُسْتَانِ صَبَاحًا

مَنْ — مَاذَا — مَتَى

- مَنْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ؟ • حَسَّانُ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ.
- .... • يَجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ.

• .... • يَجْمَعُ حَسّانُ الزَّيْتُونَ صَبَاحًا.

٦) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:






هُوَ طِفْلٌ.	.... طِفْلَةٌ.	.... طِفْلَانِ.	.... أَطْفَالٌ.

٧) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالشَّجَرَةِ الْمُقَابِلَةِ:



• .... طَبِيبَةٌ.
• .... طَبِيبٌ.
• .... طَبِيبَانِ.
• .... أَطِبَّاءُ.

٨) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

٩) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ الْمَنْسُوجَاتِ.

....

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَرْضُ الذَّهَبِ

تَذَكَّرْ:







أ) نُونَة تَرْسمُ عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّار.

ب) الْفَرَاشَات الْمُلَوَّنَة فِي مُتْحَفِ أَبِي سِمْبِلَ.

جـ) الشَّمْس تَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَلك فِي يَوْمَيْن.

د) الْفَرَاعِنَة يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْ أَرْضِ النُّوبَةِ.

هـ) الْبَيْت النُّوبِي مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ صِلْ مِنْ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب):

(أ)

- طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى النُّوبَةِ.
- تَرْسُمُ نُونَةُ نُقُوشًا.
- اسْتَخْرَجَ الْفَرَاعِنَةُ الذَّهَبَ.
- تَتعامدُ الشَّمْسُ على تمثال رَمْسِيسَ.
- الْبَيْتُ النُّوبِيُّ.

(ب)

- عَلَى جَرَّاتِ الْفَخَّارِ.
- فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- مِنْ أَرْضِ النُّوبَةِ.
- فِي يَوْمَيْنِ كُلَّ عَامٍ.



نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ:

٢) بالْاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) أَكْمِلِ مَايَلِي:

- مُرَادِفُ (زَاهِيَة): .... • مُضَادُّ (جَدِيدَة) : .... • مُفْرَدُ (نُقُوش) : ....

ب) فَسِّرْ: تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضَ الذَّهَبِ) ....

جـ) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي، كَالْمِثَالِ:

أَسْئِلَةٌ جَاءَتْ فِي الدَّرْسِ	إِجَابَاتُهَا
• مَا اسْمُكِ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ ؟	• اسْمِي نُونَةُ
....	....
....	....

د) أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

بُحَيْرَةُ ← صَيَّاد – شَاطِئ – شِبَاك – مَرْكَب – أَسْمَاك – مِيَاه

النُّوبَةُ ← .... – .... – .... – .... – .... – ....



نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٣) بالْاشْتِرَاكِ مَعَ زملائك اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

> الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعَ اسْمَكِ يَا صَدِيقَتِي! ابْتَسَمَتْ نُونَةُ، وَقَالَتْ: أَهْلًا بِكُمْ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْض الذَّهَبِ). رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ.

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِف (أَرْوَع): (أَصْغَرَ – أَغْرَبَ – أَجْمَلَ).
- مُضَادّ (ابْتَسَمَتْ): (عَبَسَتْ – حَزِنَتْ – غَضِبَتْ)

ب) مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ؟

جـ) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ: مَوَاقِفُ وَعِبَارَاتٌ:

• الْمَوْقِــفُ	• الْعِبَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ
• عِنْدَمَا تَسْتَقْبِلُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ	• تَقُولُ: أَهْلًا بِكُمْ
• عِنْدَمَا تُهَنِّئُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ بِنَجَاحِ الرِّحْلَةِ.	• تَقُولُ: ....
• عِنْدَمَا تُوَدِّعُ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ.	• تَقُولُ: ....

٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبِطَاقَةَ:



• اسْمُ الْمُتْحَفِ: ....
• يُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ: ....
• مَوْقِعُهُ: ....
• وَصْفُهُ: ....
• مُعْجِزَةٌ ارْتَبَطَ بِهَا: ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٥) اقْرَأْ وَاكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• الْفَرَاشَاتُ تَهْبِطُ فِي الْبُحَيْرَةِ. • الْفَرَاشَاتُ لَا تَهْبِطُ فِي الْبُحَيْرَةِ.

• نُونَةُ تَرْسُمُ عَلَى الْمَعْبَدِ. • ....

• نُونَةُ تَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَلِكِ. • ....

• الْفَرَاشَاتُ تَسْبَحُ فِي النِّيلِ. • ....

٦) صِلْ مِنْ(أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب) :

(أ)	(ب)
• هُـوَ .	• عَالِمَان.
• هِـيَ.	• ضَابِطٌ.
• هُمَـا.	• مُعَلِّمُونَ.
• هُـمْ	• طَبِيبَةٌ.
	• فَلَّاحَاتٌ.

٧) اقْرَأْ وَلَاحِظِ الْعَلَامَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

• هَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى؟

• مَا أَجْمَلَ اسْمَكِ!

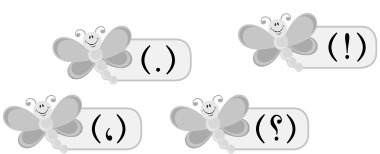
• رَافَقَتْ نُونَةُ الْفَرَاشَاتِ إِلَى الْمُتْحَفِ، الْمُتْحَفُ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ.

٨) تَخَيَّرِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ، مِمَّا يَلِي: (!) (؟) (.) (،)

• هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ ..... الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ.

• مَا اسْمُ الْبُحَيْرَةِ ......

• مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ .....



٩) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

١٠) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْبَيْتُ النُّوبِيُّ مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ.

....

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الثالث

نَشِيدُ الْفَرَاشَات

شعر: أحمد معروف شلبي



تَذَكَّرْ:

- الْفَرَاشَات تَلْهُو بَيْنَ الْأَزْهَارِ.
- الْفَرَاشَات تَشُمُّ الْعُطُورَ.
- الْفَرَاشَات حَجْمُهَا صَغِيرٌ وَعُمْرُهَا قَصِيرٌ.
- الْفَرَاشَات تَظْهَرُ، ثُمَّ تَخْتَفِي خَلْفَ الْأَنْوَارِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

الْفَرَاشَاتُ .... الْحَدِيقَةْ

تَنْشقُ الْعِطْرَ وَتَغْدُو   ....

....   وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ:

٢) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ   وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرُ
مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو   لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ؟

أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

- كَلِمَةً (مُرَادِفُهَا): تَظْهَرُ ....
- كَلِمَةً (مُضَادُّهَا): طَوِيلٌ ....

• كَلِمَةً (جَمْعُهَا): صِغَارٌ ....

ب) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْمَوْجُودِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي. ....

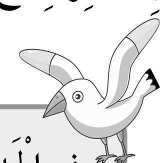
جـ) اسْتَمِعْ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ :

قَ صِيرٌ	عَ صِيرٌ	بَ صِيرٌ	نَ صِيرٌ
قَصِيرٌ	....	....	....



نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٣) بِالْاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



فِي الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ قَالَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ: مَا أَجْمَلَ لَوْنَنَا! لَنْ نَطِيرَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ الطُّيُورِ السَّوْدَاءِ فَإِنَّ لَوْنَهَا قَبِيحٌ.

وَفِي الرَّبِيعِ كَانَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ تَلْهُو وَحْدَهَا مَعَ الزَّهْرَاتِ عَلَى الْغُصُونِ النَّضِرَةِ، فَإِذَا الصَّيَّادُ يَرْمِي شَبَكَتَهُ فَوْقَهَا، أَحَسَّتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ بِالْخَطَرِ. لَمْ تُفَكِّرِ الطُّيُورُ السَّوْدَاءُ طَوِيلًا وَأَخَذَتْ تُخْرِجُ صَدِيقَاتِهَا مِنَ الشَّبَكَةِ. رَجَعَتِ الطُّيُورُ تَلْهُو وَتَشْدُو مَعًا سَعِيدَةً بِالرَّبِيعِ.



أ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ التَّالِيَةَ:

الْمَكَانُ : ....

الزَّمَانُ : ....

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْأَشْخَاصُ : ....

الْأَحْدَاثُ : ....

ب) فِي الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةٌ شِرِّيرَةٌ .... وَأُخْرَى خَيِّرَةٌ ....

جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ ....



نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

٤) أَلْقِ النَّشِيدَ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا.



نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ:



٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- الْقَلَمُ يَرْقُصُ عَلَى اللَّوْحَةِ.
- نَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِالْقَلَمِ.
- الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- الْأَزْهَارُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَطْفَالِ.

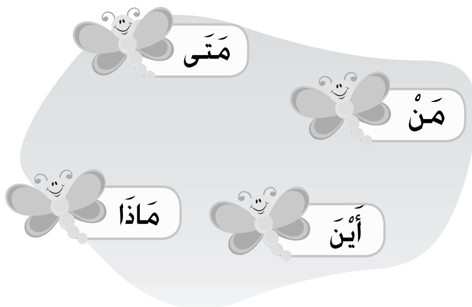
حَقِيقَةٌ	خَيَالٌ
الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ عَلَى الْأَزْهَارِ.	الْفَرَاشَاتُ تُغَنِّي حَوْلَ الْأَزْهَارِ.
....	....
....	....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٦) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• أَنَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى.	• أَنَا لَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى.
• أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ.	....
• أَنَا أَحْكِي الْحِكَايَةَ.	....
• أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ.	....

٧) اسْأَلْ عَمّا يَلِي، مُسْتَخْدِمًا (مَنْ – مَتَى – أَيْنَ – مَاذَا):



- أُسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ صَيْفًا. ....؟
- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْأَشْجَارِ. ....؟
- مؤلف النشيد أحمد معروف شلبي...................؟
- أَقْرَأُ قِصَصًا وَمَجَلَّاتٍ. ....؟

٨) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

• بَاسِمٌ يُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ.	• بَسْمَةُ تُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ.
• بَاسِمٌ يُرَتِّبُ الْغُرْفَةَ.	....
• بَاسِمٌ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً.	....
• بَاسِمٌ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ.	....

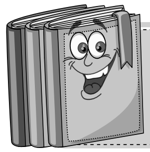
٩) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

١٠) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.

....



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرْسِ « أَرْضِ النَّخِيلِ »

> السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.
> الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا ؟
> السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَةُ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسْطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (العَكِرَة): ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (عَيْن): ....

ب) مَاذَا يُعْجِبُ السَّائِحَ فِي وَاحَةِ سِيوَةَ؟ ....

جـ) مَنْ يَصْنَعُ السَّجَّادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ فِي سِيوَةَ؟ ....

٢) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرْسِ « أَرْضِ الذَّهَبِ »

> الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ ؟
> نُونَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجِزَةً تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.
> الْفَرَاشَاتُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مُعْجِزَةٌ !
> قَالَتْ نُونَةُ: نَعَمْ مُعْجِزَةٌ. فَالشَّمْسُ تتعامد على وجه تمثالِ رَمْسِيسَ فِي يَوْمَيْنِ كُلِّ عَامٍ.

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- مُرَادِف (تُدْهِشُ): (تُخِيفُ - تُحَيِّرُ - تُغْضِبُ)
- مُضَادّ (تَدْخُلُ): (تَخْرُجُ - تَقِفُ - تُغْلِقُ)

ب) لِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبَدُ بِالسُّيَّاحِ؟ ....

....

جـ) مَا الْيَوْمَانِ الْمُشَارُ إِلَيْهِمَا؟ ....

٣) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ « نَشِيدِ الْفَرَاشَاتِ »

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ	بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةْ
تَنْشَقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو	بِجَنَاحَاتٍ رَقِيقَةْ

أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (رَشِيقَة) : ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَتَوَقَّفُ) : ....

ب) مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ؟ ....

جـ) أَكْمِلْ: الْفَرَاشَاتُ تَنْشَقُ الزُّهُورَ وَالنَّحْلُ .... الزُّهُورَ.

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ((.) (،) (؟) (!)):

• أَيْنَ تَسْكُنُ .... • مَا أَغْلَى وَطَنِي مِصْرَ .... • قَرَأَ بَاسِمٌ الْقِصَّةَ ....

٥) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• أَنَا أَسْمَعُ الْحِكَايَةَ.	• أَنَا لَا أَسْمَعُ الْحِكَايَةَ.
• أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ.	....
• أَنَا أَحْكِي الْحِكَايَةَ.	....
• أَنَا أَسْقِى الزَّرْعَ.	....

٦) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.	• مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟
• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ شِتَاءً.	....
• يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ فِي حَقْلِهِ.	....

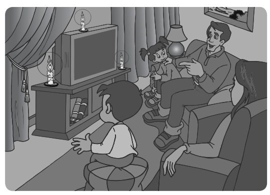
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

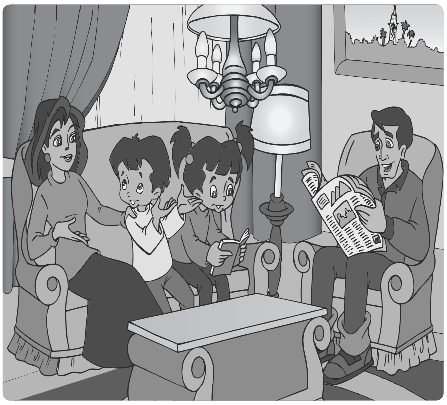
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ

تَذَكَّرْ







- بَاسِم يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- بَسْمَة تَرْسِمُ لَوْحَةً.
- الْأُمّ تُعِدُّ الطَّعَامَ.
- الْكَهْرَبَاء انْقَطَعَتْ.
- بَسْمَة وَبَاسِم غَضِبَا بِسَبَبِ انْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ.
- الْأُسْرَةَ تُفَكِّرُ فِي حُلُولٍ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

١) بِالْاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَتَى يُذَاكِرُ بَاسِمٌ دُرُوسَهُ ؟ ....

ب) دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَى إِسْرَافِ بَاسِم فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ ....

جـ) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:(يَكْوِي – لَوْحَةً – غُرْفَته – الطَّعَامَ)

- بَاسِمٌ يَجْلِسُ فِي .... مَسَاءً .
- كَانَتْ بَسْمَةُ تَرْسِمُ ....
- كَانَتِ الْأُمُّ تُعِدُّ ....
- كَانَ الْأَبُ .... الْمَلَابِسَ .

د) صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

النَّوَافِذُ	الْمُكَيِّفُ	تُعِدُّ

تُجَهِّزُ	الْمُبَرِّدُ لِلْهَوَاءِ	الشَّبَابِيكُ

هـ) صِلِ الْكَلِمَةَ بِمُفْرَدِهَا:

الدُّرُوسُ	النَّوَافِذُ	الْمَلَابِسُ

الْمَلْبَسُ	الدَّرْسُ	النَّافِذَةُ

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

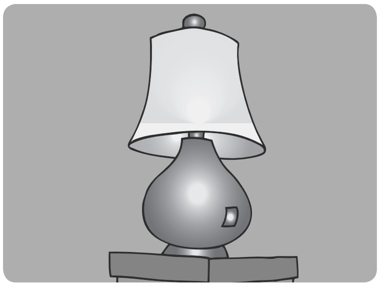
٢) بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَى الدَّرْسِ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

الْأُسْرَةُ

- كَانَ بَاسِمٌ ....
- كَانَتْ بَسْمَةُ ....
- كَانَتِ الْأُمُّ ....

٣) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِكَ:









نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ:



٤) بالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ بَاسِمٍ وَشِحْنَةِ كَهْرَبَاءَ، وَأَكْمِلْ مَا يَلِي:

- شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: أَنَا شِحْنَةٌ نَافِعَةٌ.
- بَاسِمٌ: مَاذَا ....؟
- شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: ....
- بَاسِمٌ: صَدَقْتِ أَيَّتُهَا الشِّحْنَةُ فَأَنْتِ تَنْفَعِينَ الصِّغَارَ وَالْكِبَارَ.
- شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: وَلَكِنَّنِي حَزِينَةٌ؛ لِأَنَّ .... فِي اسْتِخْدَامِي.
- بَاسِمٌ: لَا تَحْزَنِي فَسَوْفَ أَنْصَحُ أَصْدِقَائِي بِحُسْنِ ....
- شِحْنَةُ الْكَهْرَبَاءِ: وَمَاذَا سَيَفْعَلُونَ ؟
- بَاسِمٌ: سَوْفَ ....

٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ وَرَتِّبِ الْبَالُونَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:



الْجُمْلَةُ...............



الْجُمْلَةُ...............



الْجُمْلَةُ...............

٦) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:

نُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ عِنْدَمَا

....	....	....

٧) بِالْاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ، رَتِّبِ الجُمَلَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالدَّرْسِ:

الْأَبُ يَكْوِي الْمَلَابِسَ.	انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ.	عَادَتِ الكَهْرَبَاءُ.

الْحَاسِبُ الْآلِيُّ مَفْتُوحٌ.	نَتْرُكُ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا.

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٨) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا يَلِي :

- .... بَاسِمٌ. (هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)
- .... بَسْمَةُ. (هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)
- .... تَلَامِيذُ. (هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)
- .... مُمَرِّضَتَانِ. (هَذِهِ – هَذَانِ – هَاتَانِ)
- .... لَاعِبَانِ. (هَذَانِ – هَؤُلَاءِ – هَاتَانِ)

٩) انْقُلِ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ وَحَجْمَ الْحُرُوفِ، فِيمَا يَلِي:

....

....

١٠) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

١١) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْكَهْرَبَاءُ مُفِيدَةٌ لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ.

....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الدَّرْسُ الثَّاني

قَطْرَةُ مَاءٍ

تَذَكَّرْ







- الْأُسْرَةُ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.
- مَشَاهِدُ إهدارِ المياه تُغضِبُ الأم والأبِ.
- الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاة.
- الْأُسْرَةُ تُفَكِّرُ فِي طُرُقٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ.
- يجبُّ المحافظةُ على الماءِ.

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ:

١) تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ وَاسْتَمِعْ مِنْهُ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ ؟ ....

ب) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يُوجَدِ النِّيلُ ؟ ....

٢) تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ وَاسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ لَوِّنِ الْجُمَلَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ:

• لَنْ أَفْتَحَ الصّنْبُورَ كَامِلًا.	• سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِى.
• الْمَاءُ الْمُلَوَّثُ ضَارٌّ.	• شَعَرَ بَاسِمٌ وبسمةُ بالقلق.



نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

٣) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الَّذِي أَغْضَبَ الْأَبَ وَالْأُمَّ؟ .... ب) كَيْفَ سَيُحَافِظُ بَاسِمٌ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟ ....

جـ) مَاذَا سَيَطْلُبُ بَاسِمٌ مِنْ زَمَلَائِهِ؟ ....



نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٤) بِالْاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَإِ الدَّرْسَ، ثُمَّ نَفِّذِ التَّالِي:

أ) قَسِّمِ الدَّرْسَ إِلَى فِقْرَاتٍ. ب) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

جـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

جَذبَ

النوع ← (فوق)

الْمُرَادِفُ: ....

الْمُضَادُّ: ....

فِى جُمْلَةٍ ....



نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

٥) أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِنِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أَعْطَى الْأَبُ ابْنَهُ قِصَّةً لِيَقْرَأَهَا، قَالَ الِابْنُ: أَنَا لَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

(قَالَ الْأَبُ: ....)

٦) رَتِّبِ الْبِطَاقَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

• الْحَيَاةِ – النِّيلُ – مَصْدَرُ.	• الْجُمْلَةُ ....
• الصُّنْبُورَ – بَعْدَ – سَأُغْلِقُ – وَجْهِي – غَسْلِ.	• الْجُمْلَةُ ....
• الْخَضْرَاوَاتِ – إِنَاءٍ – مَاءٌ – أَغْسِلُ – بِهِ – فِي.	• الْجُمْلَةُ ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٧) حَوِّلِ الجمل كَالْمِثَالِ:

• أَكْتُبُ الدَّرْسَ.	• لا تكتبِ الدَّرْسَ.
	• لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.
• أُصَاحِبُ الْكَسُولَ.	....
	• لا تلعب في الشارعِ.
• أَشْرَبُ الْمَاءَ الْبَارِدَ.	....
• أَقْطف الأزهارَ.	....

٨) صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

هَذَانِ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ.	هَذِهِ تَزرع الأَزْهَارَ.	هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.	هَذِهِ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ.






٩) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَط، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (أُسْلُوب أَمْر – أُسْلُوب نَهْي):

• لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ. (................) • حَافِظْ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ .(..............)

• افْتَحِ الصُّنْبُورَ عِنْدَ الْحَاجَةِ. (................) • لَا تَغْضَبْ .(........................)

١٠) اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:





....

١١) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

١٢) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ.

....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الدَّرْسُ الثالث

نَشِيدُ: نِيلِ بِلَادِي

شعر: د. اسماعيل عبد العاطى

تَذَكَّرْ





• نَهْرُ النِّيلِ جَمِيلٌ. • النِّيل يَجْرِي بِالْخَيْرِ. • مِصْرُ هِبَةُ النِّيلِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) بِمَاذَا يَجْرِي النِّيلُ ؟........................ ب) مَاذَا وَهَبَ النِّيلُ مِصْرَ؟ ....

جـ) إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ؟...

د) صِلْ ما فى (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب):

(أ)	(ب)
• مَعْنَى (أَبْهَاهُ).	• الـزُّرُوع.
• جَمْع (الزَّرْع).	• كُرْهًـا.
• مُضَادّ (حُبًّا).	• أجمله.



٢) بِالْاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْقِصَّةِ :

الْمَكَانُ : ....

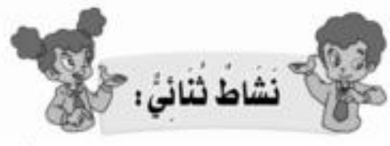
الزَّمَانُ : ....

الشَّخْصِيَّاتُ : ....

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الْأَحْدَاثُ : ....

أَعْجَبَنِي فِي الْقِصَّةِ : ....



٣) بِالْاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ وَأَجِبْ:

نِيل بِلَادِي	مَــا أَبْهَــاه!
يَجْــرِي الْخَيْــرُ	فِــي دِلْتَــاه

أ) أَيْنَ يُوجَدُ خَيْرُ النِّيلِ؟ ....

ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- معنى (أَبْهَــاه) ....، مُضَادُّ (الْخَيْر) ....

جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ. ....

د) اسم الشاعر ....



٤) بِالْاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ، اقرأ وَمَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ، فِيمَا يَلِي:

- النِّيلُ يَتَحَدَّثُ.
- النِّيلُ نَهْرٌ طَوِيلٌ.
- النِّيلُ يُعْطِي مِصْرَ الْحُبَّ وَالْحَيَاةَ.
- النَّاسُ تَشْرَبُ مَاءَ النِّيلِ.

حَقِيقَةٌ
....
....

خَيَالٌ
....
....



نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

٥) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمَحْذُوفَةَ مِنَ النَّشِيدِ:

يَـرْوِي	مَـا ....
....	...... وَحَيَاة
هَيَّا	شُكْـرًا لِلَّـه

٦) اكْتُبْ جُمْلَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ.



....



....

٧) رَتِّبِ الْجُمَلَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنَّشِيدِ:

مَـا أَسْخَـاهُ | هَيَّا نَسْجُدُ | يَسْقِى النَّاس | نِيل بِلَادِي

٨) تَخَيَّلْ وَارْسِمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ النَّشِيدِ.

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٩) أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

- .... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.
- .... عَامِلٌ نَشِيطٌ.
- .... مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.
- .... طَبِيبَاتٌ.

١٠) ابْدَإِ الْجُمْلَةَ بِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ مُنَاسِبٍ :

- .... الْأَزْهَارَ .
- .... مَعَ جِيرَانِكَ.
- .... الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً.
- .... عَلَى مَاءِ النِّيلِ.

١١) رَتِّبْ الْجُمَلَ وَاكْتُبِ الْحِكَايَةَ، فِيمَا يَلِي:



- عَرَفَ أَنَّ صَدِيقَهُ مَرِيضٌ.
- فَرِحَ سَامِحٌ بِزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَشَكَرَهُمْ.
- ذَهَبَ الْجَمِيعُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِمْ.
- سَأَلَ بَاسِمٌ عَنْ صَدِيقِهِ سَامِحٍ.
- أَخْبَرَ بَاسِمٌ أَصْدِقَاءَهُ.
- تَعَاوَنَ الْأَصْدِقَاءُ وَاشْتَرَوْا بَاقَةَ أَزْهَارٍ.

١٢) اكْتُبِ النَّشِيدَ عَلَى لَوْحَةٍ وَعَلِّقْهَا فِي فَصْلِكَ .

١٣) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

١٤) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَجْرِي الْخَيْرُ فِي دِلْتَاه

....



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

(أ)

- هَيَّا نَسْجُدُ
- نُضِيءُ الْمِصْبَاحَ
- مَاءُ النِّيلِ
- اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ

(ب)

- عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ.
- يَرْوِى الزَّرْعَ.
- شُكْرًا لِلَّهِ.
- الَّذِى نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

٢) اسْتَمِعْ إِلَى مَوْضُوعِ تَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ ؟ ....

ب) كَيْفَ سَيُحَسِّنُ بَاسِمٌ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ؟ ....

جـ) مَاذَا يَفْعَلُ بَاسِمٌ فِي غُرْفَتِهِ؟ ....

٣) ضَعْ عَلَامَةَ(✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗)أَمَامَ الْعِبَارَةِغَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مِمَّا يَلِي:

- الْأَبُ يَكْوِى الْمَلَابِسَ. (.....)
- يَجْرِى النِّيلُ بِالْخَيْرِ. (.....)
- فَرِحَ الْأَبُ عِنْدَمَا عَلِمَ بِإِهدار ماء النيلِ. (.....)

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

شَعَرَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ بِالْقَلَقِ وَقَالَا: يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ!
قَالَتْ بَسْمَةُ: لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الْاسْتِحْمَامِ وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ.
قَالَ بَاسِمٌ: سَأُغْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِي.

أ) أَكْمِلْ:

- مَعْنَى (شَعَرَ): ....
- مُفْرَدُ (الْيَدَيْنِ): ....

ب) بمَ شَعَرَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةُ ؟ ....

جـ) كَيْفَ سَتُحَافِظُ بَسْمَةُ عَلَى الْمَاءِ؟ ....

٥) أَكْمِلْ: بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا يَلِي:

هَذَا — هَذِهِ — هَذَانِ — هَؤُلَاءِ

• .... عُصْفُورٌ.   • .... كِتَابَانِ   • .... تِلْمِيذَةٌ.   • .... تِلْمِيذَاتٌ.

٦) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ:

نِيل	مَــا ....
.... الْخَيْـرُ	فِــى دِلْتَــاه
يَسْقِـى	.... أَحْلَاهُ
يَـرْوِي	مَــا أَسْخَــاه

٧) غَنِّ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

٨) مَا نَتِيجَةُ كُلِّ سُلُوكٍ مِمَّا يَلِي ؟

• فَلَّاحٌ يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ. ....

• وَلَدٌ يَتْرُكُ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً نَهَارًا. ....

• رَجُلٌ يُعْطِي الْمُتَبَقِّي مِنَ الْأَكْلِ لِبَنْكِ الطَّعَامِ. ....

٩) تَعَلَّمْتُ مِنَ الْوَحْدَةِ.

....

الْوَحْدَةُ الثَّالثةُ

الْدرس الأول

هيا نتعاون

تَذَكَّرْ







- الْأَطْعِمَة كَثيرَة عَلَى الْمَائِدَة.
- الْأُسْرَة تُفَكِّرُ فِي مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ بِالطَّعَـام.
- بَنْك الطَّعَام يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ.
- التَّعَاوُن يَجْعَلُ الْجَمِيعَ سُعَدَاءَ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) ضَعْ عَلَامَةَ(✓) أَوْ (✗):

- كَانَ الطَّعَامُ قَلِيلًا عَلَى الْمَائِدَة. (....)
- بَنْكُ الْأَمْوَال يَجْمَعُ الطَّعَامَ الزَّائِدَ. (....)
- الشَّبَابُ يُوَزِّعُونَ الطَّعَامَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ. (....)

ب) كَيْفَ يَحْصُلُ الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ عَلَى الْأَطْعِمَةِ مِنْ بَنْكِ الطَّعَامِ؟ ....

جـ) مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ ؟ ....

د) هَاتِ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (انْتَهَى): ...... ،كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْحُلُول): ..... ،كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الْأَغْنِيَاء): .....

٢) اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَتى اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ ؟ ....

ب) فِيمَ فَكَّرَتِ الْأُسْرَةُ ؟ ....

جـ) مَا الْمَقْصُودُ بِبَنْكِ الطَّعَامِ؟ ....

د) كَيْفَ يُسَاعِدُ الشَّبَابُ الْأُسَرَ الْمُحْتَاجَةَ؟ ....

٣) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

> **قَالَ بَاسِمٌ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِي.**
> **قَالَ الأب: مُسَاعَدَةُ المحتاجينَ واجبٌ علينا جميعـًا؛ لِنَنْهَضَ بمْصرنا الحبيبةِ.**
> **قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ! لِنَحْيَا جَمِيعًا سُعَدَاءَ.**

أ) اكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ ؟ ....

ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي سَيُخْبِرُ بِهَا بَاسِمٌ زُمَلَاءَهُ ؟ ....

..

جـ) هَاتِ مُرَادِفَ (رَائِعَة): ....

، وَمُضَادَّ (أَجْمَل): ....



٤) شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، وَأَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:

أَعْجَبَنِي فِى الدَّرْسِ	لَمْ يُعْجِبْنِي فِى الدَّرْسِ
....	....
....	....

٥) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



....



....



....

٦) تَخَيَّرْ مِنَ الْقَائِمَةِ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ، فِيمَا يَلِي :

الْغَدَاءِ - بَنْكَ - الْجِهَازُ - الْأَطْعِمَةَ

• نَدَعُ ...... فِي بَنْكِ الطَّعَامِ. • فَرَغَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ ...... • قَالَتِ الْأُمُّ: أَقْصِدُ ...... الطَّعَامِ.

٧) اقرأ الدرس ثم أكمل بما هو مطلوب:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....	....

٨) أَكْمِلْ خريطة الكلمة فيمَا يَلِي:

الْفُقَرَاءُ
- الْجَمْعُ: ....
- الْمُرَادِفُ: ....
- الْمُضَادُّ: ....
- فِي جُمْلَةٍ ....

نُوَدِّعُ
- الْجَمْعُ: ....
- الْمُرَادِفُ: ....
- الْمُضَادُّ: ....
- فِي جُمْلَةٍ ....

٩) تَعَاوَنْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَمَيِّزْ أُسْلُوبَى النَّهْيِ وَالْأَمْرِ:

- اقْرَأْ الْقِصَّةَ. أُسْلُوبُ ....
- لَا تَضَعِ الطَّعَامَ فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ. أُسْلُوبُ ....
- لَا تَتْرُكْ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا. أُسْلُوبُ ....
- سَاعِدِ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ . أُسْلُوبُ ....

١٠) رَتِّبْ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مكان النقط: (الشَّبَابُ- الْأَطْعِمَةَ - يُوَزِّعُ).

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ :..........................
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ :..........................

١١) اكْتُبْ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي:

كَلِمَاتٌ مُفْرَدَةٌ	كَلِمَاتٌ جَمْعٌ	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
....	....	....	....
....	....	....	....

١٢) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟ ....

١٣) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

١٤) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بَنْكُ الطَّعَامِ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ.

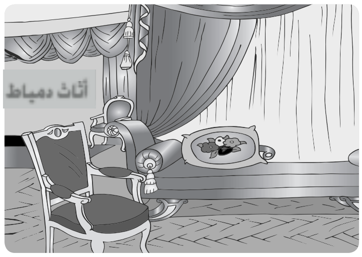
....

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الْدرس الثانى

الْعَمَلِ

تَذَكَّرْ:







أ) قَامتْ أسرةُ باسم برحلةٍ إلى أرْضِ العَمَلِ .

ب) الْجَمِيع يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإتْقَانٍ.

جـ) مَعَارِض الأَثَاث فِي كُلِّ مَكَانٍ.

د) يَأْتِي النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِشرَاءِ الْأَثَاثِ.

هـ) الْمَدِينَة شَهِيرَة بِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ والحلوى وَالْأَلْبَانِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

- الفَلَّاحُونَ يحْصُدونَ القَمْحَ.
- مَعَارِضُ الْأَثَاثِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
- حَرَّكَتْ رَائِحَةُ الْأَلْبَانِ شَهِيَّةَ أَفرادِ الأُسْرةِ.
- زَارَتِ الأسرةُ وِرَشَ الْأَثَاثِ.

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ:

٢) بِالْاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

• مُفْرَدُ (مَعَارِض) : .... • مُضَادُّ (الْجِدّ) : .... • مُرَادِفُ (تُبْهِرُ) : ....

ب) أَكْمِلْ: الْعُنْوَانُ (الْعَمَلِ) مُنَاسِبٌ لِلدَّرْسِ؛ لأَنَّ ....

جـ) أَكْمِلْ بِطَاقَةَ (نَتَائِجِ الْأَعْمَالِ):

الْعَمَلُ	نَتِيجَتُهُ
• يَزْرعُ الفَلَّاحونَ الأَرْضَ.	....
• يعملُ الصُّنَّاعُ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ.	....
• يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ.	....

٣) اقْرَأْ الدَّرْسَ، وَاسْتَنْتِجِ اسْمَ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ التَّالِيَةِ :

• اسْمُ الْمَدِينَةِ: ....

• الْأَنْشِطَةُ الْمَشْهُورَةُ بِهَا :

....

....

....





نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٤) بالْاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

باسمٌ: بِمَاذَا تَشْتَهِرُ مَدِينَتكُمْ يا صديقى ؟
العامل: مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِيَ مَدِينَةُ الْأَثَاثِ والحلوى وَالْأَلْبَانِ.

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِف (عَرِيقَة): (كَبِيرَة - أَصِيلَة - جَمِيلَة)
- مُضَادّ (شَهِيرَة): (مَجْهُولَة - صَغِيرَة - فَقِيرَة)
- جَمْع (الْمَدِينَة): (الدُّيون - الْمُدُن - الدَّائِنُون)

ب) تَشْتَهِرُ الْمَدِينَة بِـ : .... ، .... ، ....

جـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكلمة :

يُحصد

- الْمُرَادِفُ ← ....
- الْمُضَادُّ ← ....
- النوع ← ....
- فِي جُمْلَة ....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٥) اقْرَأْ وَأَكْمِل كَالْمِثَالِ:

• الْعَامِلُ يَصْنَعُ الْحَلْوَى .	• الْعَامِلَةُ تَصْنَعُ الْحَلْوَى .
• بَاسِمٌ يَحْكِي قِصَّةً عَنِ الْعَمَالِ.	• بَسْمَةُ ...... قِصَّةً عَنِ الْعَمَالِ.
• الرَّجُلُ يُخْلِصُ فِي الْعَمَلِ.	• الْمَرْأَةُ ...... فِي الْعَمَلِ.
• بَاسِمٌ يُنَظِّمُ حُجْرَتَهُ.	• بَسْمَةُ ...... حُجْرَتَهُ.

٦) انْقلْ أَوَّلَ ثَلَاثَةِ سُطُورٍ مِنَ الدَّرْسِ مُرَاعِيًا الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ :

....

....

....

٧) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

٨) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْجَمِيعُ يَعْمُلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ.

....

الْوَحْدَةُ الثَّالثةُ

الْدرس الثالث

نِشيد بلادى

شعر: يونس القاضى

١) اقْرَأْ، ثُمّ أَجِبْ :

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي   لَكِ حُبّـِي وَ فُؤَادِي
مِصْـرُ يَـا أُمَّ الْبِـلَادِ   أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ

أ) بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ ؟

ب) لِلنِّيلِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى كُلِّ الْعِبَادِ (اكْتُبِ الْبَيْتَ الّذي يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى).

جـ) أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ :

النَّوْعُ

الْمَعْنَى .... ← حُبّـِي → مُضَادُّ ....

فِي جُمْلَة ....

د) ما اسم الشاعر؟

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٢) أَكْمِلِ الْبطاقةَ التَّالِيَةَ:

أحب بلادى لأنها
....
....

٣) اقْرَأْ، ثُمّ أَجِبْ:

مِصْـرُ يَـا أُرض النعيم   سُدْت بالمجد القديم
مقصدى دفع الغريم   وعلى الله اعتمادى
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي   لَكِ حُبّـِي وَ فُؤَادِي

أ) تخير الصَّواب مما بين القوسين:

١- معنى سدت (فزت - سَيْطَرْتِ - نجحت).

٢- مضاد الغريم (الكريم - الجميل - الصديق).

٣- جمع مقصد (مقاصد - قصائد - قاصدون).

٤- يا أرض النعيم (أمر - نداء - استفهام).

ب) يعتمد الشاعر على .... وغايته ....

جـ) هات من الأبيات ثم أكمل الجدول:

المطلوب	الإجابة
كلمة بها مد بالياء	
كلمة بها مد بالألف	
كلمة بها حرف مضعف	
كلمة بها لام شمسية	
كلمة بها لام قمرية	

٤) اكْمل الخريطة بكلمة

الغريم

الجمع ....

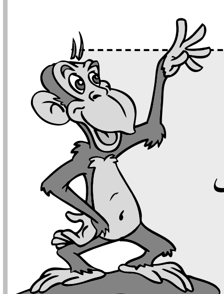
الْمَعْنَى ....

مُضَادُ ....

فِي جُمْلَة ....

٥) أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

حَبَسَ الصَّيَّادُ الْقِرْدَ فِي غُرْفَةٍ صَبَاحًا وَأَغْلَقَ بَابَهَا. نَظَرَ الْقِرْدُ حَوْلَهُ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْغُرْفَةِ، أَعَادَ النَّظَرَ فِى الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ بِالْغُرْفَةِ، وَأَمْسَكَ بِـــــ ....



أ) ضَعْ نِهَايَةً لِلْقِصَّةِ : ....

ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:

الْمَكَانُ : ....

الزَّمَانُ : ....

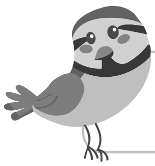
عُنْوَانُ الْقِصَّةِ : ....

الشَّخْصِيَّاتُ : ....

الأَحْدَاثُ : ....

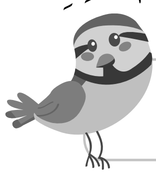
٦) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ تَخَيَّرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَائِمَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

- بِلَادِي لَكِ حُبِّي .... فُؤَادِي.
- عَادَ بَاسِمٌ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعًا .
- دَخَلَ الْقَائِدُ .... الْجُنْدِيّ.



ثُمَّ – فَـ – وَ

٧) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:



هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَاتَانِ – هَؤُلَاءِ

- .... مَلِكٌ عَادِلٌ.
- .... عُصْفُورٌ جَمِيلٌ.
- .... طَائِرَانِ.
- .... وَرْدَتَانِ.
- .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ.

٨) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ

....

٩) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ نُورُ الْعَالَمِ.

....

تَدْرِيبَاتٌ عامَّةٌ علَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١) اقْرَأْ، ثُمّ أَجِبْ : مِنْ دَرْسِ «هيا نتعاون»:

قالت الأم: تقوم كل أسرة بإيداع الأطعمة فى هذا البنك.

قال الأب: يقوم الشباب بتوزيع الطعام على الأسر المحتاجة يوميًا.

قال باسم: فكرة رائعة سأخبر بها زملائى.

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى إيداع: (نسيان - اهمال - حفظ)
- جمع فكرة: (فكر - أفكار - مفكرات)
- مضاد توزيع: (إبعاد - تجميع - تقليل)

ب) ما الفكرة الرائعة التى سيخبر بها باسم زملاءه؟

جـ) أعجبنى فى الدرس ....

لم يعجبنى فى الدرس ....

٢) اقْرَأْ، ثُمّ أَجِبْ : مِنْ دَرْسِ«العمل»:

مَعَارِضُ الْأَثَاثِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ، ويَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

أ) أَكْمِلْ مَايَلِي:

- مُرَادِفَ (تُبْهِرُ) : ....
- وَمُضَادّ (يَفِدُ) : ....

ب) لِمَاذَا يَفِدُ النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ ؟

....

٣) اقْرَأْ، ثُمّ أَجِبْ: من (نشيد بلادى):

بِلَادِى بِلَادِى بِلَادِى   لَكِ حُبِّى وَ فُؤَادِى
مِصْـرُ يَـا أُمَّ الْبِـلَادِ   أَنْتِ غَايَتِى وَالْمُرَادِ

أ) مَا مُرَادِفُ (غَايَتِي)؟ ....

مَاذَا أَعْطَى الشَّاعِرُ بِلَادَهُ ؟ ....

ب)اكْتُبْ بَيْتًا بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

٤) صِلْ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب) :

(أ)

- مَتَى تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟
- يَا مُنَى اغْسِلِي أَسْنَانَكِ.
- لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرَانِ.
- اكْتُبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

(ب)

- نِدَاءٌ
- أَمْرٌ
- نَفْيٌ
- نَهْيٌ
- اسْتِفْهَامٌ

٥) اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ بِعِيدِ الْأُمِّ.

٦) أَكْمِلْ :

- تَعَلَّمْتُ مِنَ الْوَحْدَةِ :

- ....
- ....
- ....
- ....

اخْتِبَارَاتٌ عَلَى الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِي

اخْتِبَـارُ ١

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ وَالْأَسَالِيبُ:

أ) رَتِّبِ الْجُمَلَ وَكَوِّنْ حِكَايَةً:

- جَاءَ رِجَالُ الْإِسْعَافِ وَنقَلُوا الْمُصَابِينَ.
- كَانَ فِي طَرِيقِه إِلَى الْعَمَلِ.
- اتّصَلَ بِرَقْمِ الْإِسْعَافِ.
- شَاهَدَ حَادِثَ سَيَّارَةٍ.

ب) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

سَائِحٌ		
...	...	...

أسنانى		
...	...	...

صَقْرٌ	
...	...

جـ) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ: سَمَاءٌ ، دُعَاءٌ ، .... ، .... ، .... ،............

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ:

مِنْ دَرْسِ (تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ):

قَالَ الْأَبُ: اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا وَيُوَفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرُكَ الْأَجْهِزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.

أ) تَخَيَّرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مُرَادِف تَنْفِيذ: (تَطْبِيق - إِعْدَاد - مُنَاقَشَة).
- مُضَادَّ يُحَافِظُ: (يَضُرُّ - يُهْمِلُ - يُضْعِفُ)
- جَمْع خُطَّة: (خُطُوط - خَطَّاطُون - خُطَطٌ)

ب) مَاذَا اقْتَرَحَتْ بَسْمَةُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فى اقتراحها؟

....

جـ) مَا الْخُطَّةُ الّتِي نَفَّذَتْهَا الْأُسْرَةُ ؟ ....

ثالثًا: الْمَحْفُوظَاتُ:

مِنْ نَشِيدِ (الْفَرَاشَات):

سَاعَةً عَنِّي تَغِيـبُ	سَاعَةً أُخْرَى تَؤُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبُعْـدٌ	ثُمَّ فِي نُورٍ تَـذُوبُ

أ) هَات مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تَحْضُرُ): ....
- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (تَرْجِعُ): ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَنْوَار): ....

ب) مَاذَا تَفْعَلُ الْفَرَاشَاتُ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ؟ ....

جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن :

- الْفَرَاشَاتُ تَذُوبُ. (حَقِيقَةٌ – خَيَالٌ)
- الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ . (حَقِيقَةٌ – خَيَالٌ)
- الشَّمْسُ تُشْرِقُ. (حَقِيقَةٌ – خَيَالٌ)
- الشَّمْسُ تَبْتَسِمُ. (حَقِيقَةٌ – خَيَالٌ)

رَابعًا: الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ:

أ) أَكْمِلْ كَالْمِثَال :

• قَابِلْ زَمِيلَكَ.	• لَا تُقَابِلْ زَمِيلَكَ.
• .... اللَّوْحَةَ.	• لَا تُعَلِّقِ اللَّوْحَةَ.
• اصْنَعْ لُعْبَةً.	• ....

ب) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• بَاسِمٌ يُلَوِّنُ	• بَسْمَةُ تُلَوِّنُ
• بَاسِمٌ يَضْحَكُ.	• بَسْمَةُ ....

جـ) أَكْمِلْ مما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (مَاذَا – مَتَى – أَيْنَ – مَنْ).

• .... يَشْرَبُ اللَّبَنَ ؟	• بَسْمَةُ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.
• .... تَنَامُ الطُّيُورُ؟	• تَنَامُ الطُّيُورُ لَيْلًا.

• .... يَجْمَعُ الْفَلّاحُ ؟ • يَجْمَعُ الْفَلّاحُ الْقُطْنَ .

• .... يَسْكُنُ النّحْلُ؟ • يَسْكُنُ النّحْلُ فِي الْخَلِيّةِ .

خَامسًا: الْكِتَابَةُ والإملاء:

أ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

ب) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

النِّيلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

....

اخْتِبَـارُ ٢

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ وَالْأَسَالِيبُ:

أ) مَيِّزِ الْمُخْتَلِفَ كَالْمِثَالِ :

- صُقُورٌ - خَرُوفٌ - عَصَافِيرُ - حَمَامٌ. ....
- بُرْتُقَالٌ - خَسٌّ - تُفَّاحٌ - خَوْخٌ. ....
- هَاتِفٌ - تِلْفَازٌ - قَلَمٌ - مِكْوَاةٌ. ....

ب) رَتِّبْ وَكَوِّنْ جُمَلًا:

- أَحْدَاثَ - الْحِكَايَةِ - الْأُمُّ - تَحْكِي. ....
- الشَّارِعَ - النَّظَافَةِ - نَظَّفَ - عُمَّالُ. ....
- فِي - اللَّوْحَةِ - الزُّمَلَاءُ - رَسْمِ - اشْتَرَكَ. ....

جـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

نَصِيبٌ		
...	...	...

تَوْفِيرٌ		
...	...	...

كَهْرَبَاءَ			
...	...	...	...

د) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ: نَظِيفٌ ، خَفِيفٌ ، .... ، .... ، ....

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ:

مِنْ درس: (العمل) اقرأ ثم أجب:

تَحدَّثَ الْأبُ مَعَ أَحَدِ العمالِ.

الأبُ : ماذا ينتجُ المصنعُ؟

العاملُ: يُنتجُ المصنعُ جميعَ أنواعِ الحَلْوى.

الأمُّ: ما أشْهى هَذه الحَلْوى!

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (ألذ): ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (نوع): ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (سَكتَ): ....

ب) أكمل :

١- زارت الأسرة مصنع ....

٢- ينتج المصنع ....

٣- وصفت الأم حلوى المصنع بأنها ....

جـ) ما اسمُ المدينة التى زَارتْها الأُسْرَةُ؟ ....

د) أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ:

كَرِيمٌ

مُرَادِفُهَا: ......

مُضَادُّهَا: ......

جَمْعُهَا: ......

فى جملة:......

ثَالثًا: الْمَحْفُوظَاتُ:

مِنْ نَشِيدِ (الْفَرَاشَات):

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ	بَيْنَ أَزْهَـارِ الْحَدِيقَـةْ
تَنْشقُ الْعِطْرَ وَتعْدُو	بِجَنَاحَـاتٍ رَقِيقَـةْ

أ) هَات مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (تُبْطِئُ): ....
- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (الرائِحَة الزَّكِيَّة): ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (زَهْرَةٌ): ....

ب) مَنْ قَائِلُ النشيد؟ ....

جـ) اشْرَحْ مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ. ....

رَابعًا: الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ:

أ) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- الْمُعَلِّمُ يُحِبُّ التَّلَامِيذَ.
- الْمُعَلِّمَةُ تُحِبُّ التَّلَامِيذَ.

- الْأَبُ يَحْكِي حِكَايَةً.
- الْأُمُّ .... حِكَايَةً.
- بَاسِمٌ .... إِلَى الْحَاسِبِ.
- بَسْمَةُ تَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
- فَرَسُ النَّهْرِ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ.
- السَّمَكَةُ .... فِي الْمَاءِ.

ب) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• مَا أَجْمَلَ النِّيلَ !	• مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ !
• لَا تُغْضِبِ الْوَالِدَيْنِ.	•........... مُعَلِّمَكَ .
• رَتِّبْ غُرْفَتَكَ	•........... حَقِيبَتَكَ
• مَاذَا أَكَلْتَ ؟	•........... قَرَأْتَ؟
• لَا أَنَامُ مُتَأَخِّرًا	•........... مُدَّةً طَوِيلَةً.

خَامِسًا: الْكِتَابَةُ والإملاء:

أ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

ب) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

شَارِكِ الزُّمَلَاءَ فِي تَجْمِيلِ الْفَصْلِ.

....